





# تاریخ

ہندوستان میں مسلمانوں کی جو تاریخ مختلف زمانوں میں تاریخ والوں نے لکھی، وہ حقیقت میں مسلمانوں کی نہیں بلکہ مسلمان بادشاہوں کی ہے یہی سبب ہے کہ اس تاریخ سے مسلمانوں کے علوم و فنون تمدن و معاشرت کے حالات کا پتہ چلانا نہایت ہی مشکل ہوا اہل علم اور اہل کمال کے سوانح یہاں بہت ہی کم لکھے گئے اس لئے اس ملک کے مسلمانوں کی علمی اور تمدنی تاریخ کی ترتیب اور بھی مشکل ہو، ہماری تاریخ کی اس روشنی میں دی درے چمک سکے جو بادشاہوں کے دامن دولت سے پلٹے رہے،

پچھلے معارف میں لاہور کے فلکی آلات ساز خاندان پر جو مضمون نکلا تھا اس کے کسی فرد کا نام بھی نہ تھا اب تک نہیں ملا، وہ کل پتیل کے ریاضی آلات کے کتبوں سے لیکر جمع کئے گئے تھے اور اپنے جانتے پہچانتے کہ اب اس خاندان کے کسی فرد کا نام نہیں چھوٹا، لیکن اس مضمون کو پڑھ کر حیدر آباد دکن سے ایک شائق علم مبارز الدین صاحب رفعت نے مجھے اطلاع دی کہ نانڈی دکن میں مولوی شاہ برہان اللہ حسینی صاحب ہجرت نشین درگاہ قندھار (دکن) کے پاس المداد کے پڑپوتے، عیسیٰ کے پوتے اور محمد مقیم کے بیٹے حامد اسطرلابی بنایا ہوا ایک اسطرلاب ہو جس پر یہ نام کھدایا ہوا ہے،

عمل قتل العباد حامد ابن محمد مقیم ابن عیسیٰ ابن المداد اسطرلابی، لاہوری ہمایونی تاریخ ۳ شہر  
شوال ۱۰۹۵ھ

اس سے معلوم ہوا کہ ۱۰۹۵ھ سے لیکر ۱۰۹۵ھ یعنی کم سے کم سو سو برس تک یہ خاندان ریاضی آلات کے بنانے میں متاثر رہا لیکن ہماری تاریخ کی زبان اس کے تعارف سے بالکل خاموش ہو،

اسی طرح ہماری تاریخ کے کچھ وہ اوراق بھی ہیں جو پرانی عمارتوں اور قبروں پر نقش ہیں لیکن اب جب ہماری بڑی بڑی عمارتیں پرانی ہو کر زمین کے برابر ہو رہی ہیں، ان کے پتھر و نقش کے کتبے جو ہماری تاریخ کے درجہ ہیں، ایک ایک کر کے کھوئے چلے جاتے ہیں، اور ہم کو احساس تک نہیں ہو رہا ہے، دوسری قومیں آج زمین کے طبقوں کو الٹ الٹ کر اپنے بزرگوں کی نشانیاں نکال رہی ہیں، اور ہم ہیں کہ ان نشانوں کو بھی بجا کر نہیں دیتے جو ابھی تک خدا کے فضل سے زمین کے نیچے دفن نہیں ہو گئی ہیں،

سندھ میں عربوں کی تین سو برس تک کی حکومت رہی لیکن کیا عجیب بات ہے کہ اس زمانہ (۱۰۹۵ھ) تک کی ایک یادگار کا بھی پتہ ہم کو نہیں لگ سکا، اسی لئے اس زمانہ کی تاریخ کے کھوئے ہوئے ورق اب کسی طرح نہیں ملتے، حالانکہ اسی سرزمین کے طبقوں کو کھود کر ہمارا محکمہ آثار قدیمہ مسیح سے سینکڑوں برس پہلے کی تہذیب کا پتہ لگا رہا ہے، سندھ کا گزٹیر اس بارہ میں ہر صوبہ کے گزٹیر سے زیادہ ناقص ہو

دراغیہ میں تاریخ ہند کی پہلی جلد سندھ کی تاریخ لکھوائی گئی ہو اس کے لئے بہت چاہا کہ محکمہ آثار کی کوششوں سے اگر کچھ پرانے معلومات مل جائیں تو تاریخ کے سادہ ورق بھر دیئے جائیں، مگر ہم کو اس میں ذرا کامیابی نہیں ہوئی، ضرورت ہو کہ آثار قدیمہ کا محکمہ ادھر توجہ کرے، اور اب بھی عربی اور فارسی کی جو یادگاریں اور تاریخی کتبوں کے جو پتھر جگہ جگہ پڑے ہیں، ان کو تلف ہونے سے بچایا جائے، اور ان کے کتبوں کے نوٹ محفوظ کئے جائیں، اور ان کے مضامین کو حل کر کے چھاپا جائے،

اس سلسلہ میں لاہور کے معارف اسلامیہ کا ادارہ جو کچھ کر رہا ہے وہ ہماری قدر کا مستحق ہے، اس کے نائب صدر پرنسپل محمد شفیع صاحب نے خود تکلیف اٹھا کر سندھ کی بعض بعض پرانی آبادیوں اور ویران کنڈروں کو جان



دیکھا اور جہانگیر بن سکا ان کے کتبوں کے چربے اتارے اور ان کے نوٹ اور نٹیل کا بیج کے رسالہ میں چھاپا  
موسیٰ محمد عبداللہ صاحب چغتائی کو ادارہ نے اخراجات دے کر مغربی ہند بھیجا تو وہ وہاں سے سو سے زیادہ  
ایسے کتبوں کے چربے اتار کر لائے جو اب تک چھپے نہیں تھے، ان سے اندازہ ہوگا کہ ہمارے تاریخی خزائن  
کے کتنے جواہر ابھی تک ہمارے التفات کے منتظر ہیں،

— < > —

سر شیخ عبدالقادر مہراندیا کونسل لندن جو ہماری زبان کے ایک پرانے خادم ہیں، ابھی انگلینڈ سے واپس  
آئے ہیں، انھوں نے اس موقع پر اپنی زبان کے موزون نام کے متعلق اخباروں کو یہ بیان دیا ہے،  
"کئی موقوفوں پر ہندو اور مسلمان اظہار کر چکے ہیں کہ ملک کی واحد زبان ہندوستانی ہی چند  
روز پیشتر تہار کی دو پارٹیوں میں مصاحبت کی اطلاع چھپی تھی، جس سے معلوم ہوتا تھا کہ دونوں پارٹیاں  
اردو اور ہندی کو بالکل ایک سمجھتی ہیں، ایسے فیصلوں کی ہمت افزائی کرنی چاہئے، تاکہ مستقل حل  
دستیاب ہو سکے، میں بھی ہندوستانی کو ملک کی مشترکہ زبان سمجھتا ہوں، کیونکہ یہ مسلمانوں اور  
ہندوؤں کے متحدہ اقدامات سے بنی ہے"

— < > —

پچھلے معارف میں ہم نے اردو اخباروں کی مشکل پسندی اور عربی اور فارسی کے موٹے موٹے لفظوں کے  
استعمال کے خلاف جو کچھ لکھا تھا، خوشی ہوئی کہ اسکا کسی نے برا نہ مانا، بلکہ بہت سے دوستوں نے اسکی تائید کی، آپ  
سنیں کہ ایک اخبار میں ایک بڑے بڑے مدرسہ کے فاضل ایک اتحاد نگار کی پیروی میں لکھتے ہیں "ستھری ذہنیت کی تخلیق کرنی  
ہے۔ حالانکہ نہایت آسانی سے کہا جاسکتا ہے کہ ستھری ذہنیت پیدا کرتی ہے" ابھی ایک مشہور اخبار میں پروگنڈے کے لئے  
دعاۃ کا لفظ نظر سے گذر چکا تھا، بڑے بڑے عربی دان بھی نہ سمجھیں آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اس بولی میں ہمارے  
کی سیاسی اور اصلاحی تربیت کیونکر ہو سکتی ہو؟

— < > —

## میرا مختصر سفرِ دکن

اور

### علیحضرت دکن برار کی بارگاہ میں میری بایابی اور فریادی

#### عطائے شاہی میں اضافہ

اکتوبر کے آخر میں مجھے مدراس جانے کی ضرورت ہوئی، واپسی میں صرف دوستوں سے ملنے کی خاطر چند روز کے  
لئے راستہ میں حیدرآباد ٹھہر گیا، حیدرآباد مجھے علمی اور قومی ضرورتوں کے سبب بار بار جانے کا اتفاق ہوا، مگر میرا یہ سفر بایا  
بے غرضانہ تھا، اعلیٰ حضرت کی بارگاہ میں جہاں مجھے کئی دفعہ باریابی کی سعادت حاصل ہو چکی ہے، اس دفعہ زمانہ قیام  
کم ہونے کے سبب باریابی کا خیال بھی نہ تھا،

۲۹ کی صبح کو دوستوں نے مدراس میں الوداع کہا، اور گاڑی دکن کی سمت روانہ ہوئی، ۳۰ اکتوبر کی صبح  
کو حیدرآباد کے اسٹیشن پر پہنچی، حسب معمول مولانا عبدالباقی صاحب ندوی اور مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی کے  
یہاں قیام ہوا، اسی کی رات کو محبت گرامی جناب ہوش بلگرامی کے یہاں جو میرے پرانے دوست ہیں کھانا تھا،  
ان کے قلم میں جہان ادبی نزاکتیں بھری ہیں، ان کے دسترخوان میں لکھنؤ، رام پور اور دکن کی ساری نقائیں یکجا ہیں  
اخباروں میں گو میرے آنے کی اطلاع چھپ گئی تھی، مگر اعلیٰ حضرت کی بارگاہ میں معمول کے مطابق اپنی جائز  
کا معروضہ نہیں گذرانا تھا، اور نہ اس کا خیال تھا، مگر وید زرقہ من حیث (بجائے تہذیب کا نقشہ دیکھئے) اعلیٰ حضرت  
نے اخباروں میں میرے آنے کی اطلاع ملاحظہ فرمائی، تو ازراہ ذرہ نوازی ۲۵ شعبان المعظم کی رات کو میرے خاصہ مرحمت  
فرمایا اور مرتبہ (۲۵ شعبان) کو انبجے سعادت اندوزی کا حکم فرمایا، اس غیر متوقع سفرِ فریادی سے مجھے اور میرے ساتھیوں



دوستوں کو بہت خوشی ہوئی، ۹۰ گھنٹوں کے انتظار کے بعد وہ وقت آیا جب میں کنگ کوٹھی کے پھاٹک کے رہنے جا کر کھڑا ہوا، اعلیٰ حضرت کی سادگی اور سادہ پسندی کا حال معلوم تھا، اس لئے ظاہری لباس اور پوشاک میں کسی فرق کا اہتمام نہیں کیا گیا تھا، چوبدار نے اطلاع کی اور ٹھیک اربچے یاد فرمایا گیا، پردہ کا بدل جیسے ہی ہٹا اٹھی خاندان کے سامنے نظر آیا جب معمول ایوان کے ایک چھوٹے سے برآمدہ میں جو ہر قسم کے ظاہری تکلف سے بے نیاز تھا، اور کروڑوں سالوں کا حاکم نہایت ہی سادہ لباس میں ایک کرسی پر جلوہ افروز تھا، سلام مسنون کے بعد سامنے کی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ ہوا،

اعلیٰ حضرت نے گفتگو شروع فرمائی، اور مسلمانوں کی مذہبی حالت، اور مسلمان بچوں کی مذہبی تعلیم کی ضرورت اور اس سے مسلمان والدین کی بے پروائی پر نہایت درد مندانہ خیالات ظاہر فرماتے رہے، تقریر کا سلسلہ اگلے بعض باطل فرق اسلامیہ کی طرف منحطف ہوا، اور دیر تک ان کی گمراہی اور بے راہ روی پر افسوس فرماتے پھر اچھل کے علماء اور مشائخ کی سستی بے علمی اور طریق سلف سے انحراف پر تاسف ظاہر فرمایا،

خاکسار نے گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے، ان باتوں کی مزید تشریح خدمت شاہانہ میں عرض کی، اور جا بجا موع سے قرآن پاک کی آیتوں اور حدیثوں سے اپنے معروضہ کو مؤید کیا، اعلیٰ حضرت کی زبان مبارک سے بار بار تحسین آذین کے حوصلہ افزا الفاظ بلند ہوئے، اور نہایت بشاشت اور توجہ کے ساتھ میرے معروضات کو سماعت فرماتے رہے، میں جب کبھی کوئی آیت کریمہ یا حدیث شریف پیش کرتا، فوراً توجہ شاہانہ کے آثار سے مطلع انوار پر جھلکے لگتے، ایک موقع پر جب میں نے وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرُ اللَّهِ فَإِنَّهُ مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ پڑھا اور اس کی تشریح کی تو چہرہ انور پر اثر کی ایک خاص کیفیت طاری ہوئی، اور دوبارہ اس کو پڑھوایا، اسی طرح وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ کی تشریح جب گزارش کی تو مخطوط ہوئے،

رمضان المبارک کی اہمیت، روزوں کی عظمت اور اس فرض کی طرف سے امداد کی غفلت پر تاسف ظاہر فرمایا، آخر میں میں نے اعلیٰ حضرت کی ان فارسی تحریروں کی طرف اشارہ کیا جو اچھل جیہ آباد کے اخباروں میں

شائع ہوتی ہیں، تو ارشاد فرمایا کہ میں تو سعدی و حافظ کی سادہ عبارت پسند کرتا ہوں، اور اسی کی پیروی کرتا ہوں، اچھل کی نئی فارسی پسند نہیں، خاکسار نے گزارش کی اچھل کی نئی فارسی تو فرانسیسی قالب میں ڈھلتی جا رہی ہے اور یورپین مفہم لفظوں کی بہتات سے ایک نئی زبان ہو رہی ہے، یہ بھی ارشاد ہوا کہ سیرۃ نبویؐ کی کبھی پڑھا کرتا ہوں، گفتگو کے سچ سچ میں بار بار یہ خیال میرے دل میں گذر رہا تھا کہ اس وقت ایک مملکت غلطی کا سلطان وقت کس بے تکلفی سے ایک بار پاب کو اپنی ہیکلاری کی عزت بخش رہا ہے، اور علم و فن کی قدر نہ کرے، کیا علمی ثبوت دے رہا ہے، اور یہی وہ مثالیں ہیں جن پر اسلام کی تاریخ کو ناز ہے،

مجھے اپنی زندگی میں کئی دفعہ ہندوستان اور ہندوستان سے باہر اسلامی فرمانرواؤں کی بارگاہوں میں بار بار کے موقع ملے رہیں ان میں سب سے پہلے ہر پائیس سلطان جہاں گیم صاحبہ مرحومہ والیہ عالیہ بھوپال میں یہ مذہبی جوہر اوزدات پاک رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ غیر معمولی شیفتگی دیکھی تھی، اور اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خرو و کن آصف سابع خلد اللہ ملکہ کے اندر وہ مذہبی عقیدت اور ذات قدسی صفات سرور کائنات علیہ السلام کی تہنات کے ساتھ اور آپ کی ایک ایک چیز کے ساتھ وہ گہری عقیدت دیکھی جو کہیں نہیں دیکھی جب کبھی اعلیٰ حضرت اپنے آقا و مولیٰ سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف اشارہ فرماتے لب لہجہ سے سننے والے کو محبت کی چٹنی معلوم ہوتی میں نے ایک موقع سے حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت خدیجہ الکبریٰ کے ایمان، حضرت امام زین العابدین کی محبت نماز اور حضرت سلطان المشائخ معین الدین اجمیری، سلطان الاولیاء نظام الدین دہلوی، اور حضرت سید احمد گیسو داہم اللہ تعالیٰ کے احوال اور کفار و مشرکین میں ان کے اثر کے واقعات عرض کئے تو فرمایا کہ یہ تھے اللہ والے!

ملاقات کا سلسلہ سو گھنٹہ تک جاری رہا، ۱۲ بجکر امنٹ پر رخصت فرمایا، اور ارشاد ہوا کہ میں ملکہ بہت محفوظ ہوا، اسی دن کی شام کو میری واپسی کا وقت تھا ساڑھے چار بجے دائرۃ المعارف نے مجھے پارٹی دی تھی اکثر علماء تشریف لائے تھے چائے کے بعد میں نے دائرۃ المعارف کی اہمیت پر مختصر تقریر کی، نواب ہمدی یار جنگ بہادر وزیر سیاسیات تعلیم نے جوابی تقریر کی، اور میرے اور دارالمصنفین کے حقیر خدمات کو بید سرایا،



# مقالہ

## ہماری زبان بیسویں صدی میں

مضمون نومبر ۱۹۳۲ء میں ایک ادبی مجلس کی صدارتی تقریر کے طور پر لکھا گیا تھا، مگر پھر خیال بدل گیا، اب وہ کچھ اضافہ کے بعد شائع کیا جا رہا ہے

سید سلیمان

ہمارے ادبی محققون نے اپنی زبان کی پرانی تاریخ کی تحقیق اور ترتیب میں جو کاوشیں کی ہیں وہ شکر کے قابل ہیں لیکن ضرورت ہے کہ ہم ماضی اور مستقبل سے قطع نظر کر کے حال پر توجہ کریں،

اس میں شک نہیں کہ اس صدی کے آغاز سے لیکر آج تک ہماری زبان نے جو ترقی کی ہے، وہ کئی پچھلی صدیوں کی ترقیوں سے زیادہ ہے کسی زندہ زبان کے جو اجزاء اور عناصر آج بچھے جاتے ہیں یعنی اخبار رسالے، چھاپا کتابیں، بکتنے ان میں سے ہر ایک چیز کی حیثیت سے اس زبان نے اس حد تک ترقی کی ہے جو ماضی سے بالاتر اور قسلی کے قریب قریب ہے،

پچھلی صدی کے خاتمہ اور اس نئی صدی کے شروع میں لکڑیوں میں اور خاکہ مسلمانوں میں اس زبان کی ترقی کے وجہ یہ نظر آتے ہیں،  
۱۔ سرسید کی تحریک

ہمارے بعد سر ہمارا جہلمین السلطنت بہادر سے ملنے کے لئے انکی جاگیر میں لوٹا گیا، جو حیدر آباد سے باہر ریل پر ہے۔  
عبدالباری مولانا مناظر حسن اور حکیم الشراہ اچھا ساتھ تھے، سر ہمارا جہ نے اپنی شرافت طبع اور وضع کی پابندی کی بنا پر  
خاندانی امرا میں وہ آخری مثال ہیں، تائب فرش پیشوائی فرمائی، وہاں سے واپسی پر دیر ہو جانے کے سبب سکون  
میں ریل پر سوار ہوا اور وورات اور ایک دن تک وہی خواب دیکھتا رہا، جو دکن کی سرزمین کے اس مختصر قیام  
کے زمانہ میں دیکھا تھا، ۳۰ شبان اعظم کو اعظم گڑھ پہنچا، اور بدستور اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا،

رمضان المبارک کی تیسری تاریخ تھی کہ ڈاک کے ہرکارہ نے ایک زرد جھٹری لاکر ہاتھ میں دی، لکھنے  
کے ساتھ آنکھیں کھل گئیں کہ یہ اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کے دست خاص سے لکھا ہوا فرمان تھا  
جس میں دارالمصنفین کے سابقین سو ماہوار کے وظیفہ کے ساتھ تنور و پیسہ ماہوار کے مزید اضافہ کا حکم تھا، اور سر  
کی تکمیل کے بعد ایک شاہی صلہ کی بشارت تھی، آفتاب جلالت کی اس ذرہ نوازی سے آنکھیں پر نور ہوئیں اور دل  
اور سرور اس فرمان مبارک میں ذاتِ قدسی صفات سرور و کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حسنِ ادب کی ایک مثال  
ہے کہ لفظ سیرۃ نبویؐ کو بھی سطر سے اوپر کر کے لکھا گیا ہے، تاکہ حسبِ آدابِ سلاطین تیموری ظاہر باطن کا آئینہ ہو  
دارالمصنفین کے تاریخی نوادر میں شامل ہوگا، اور آئندہ نسلوں کو شاہانِ اسلام کی علم نوازی کا نمونہ دکھاتا رہے  
یہ شاہانہ ادا و پرستی جو دستِ غیبی ہماری قسمت میں آئی، ہمارے لئے سعادت کا سرمایہ اور عزت کی  
دستاویز ہے، علم و فن کی یہ قدر شناسی اور علم و فن کے خدمت گزاروں پر یہ شاہانہ نوازش آج ساری دنیا  
میں صرف خانوادہٴ آصفی کی تاریخ پیش کر سکتی ہو، وہاں ہے کہ اللہ عزوجل اس کو علم و فن اور دین و ملت کی سرپرستی  
کے لئے ہمیشہ قائم رکھے اور اُس کے اقبال کا آفتاب ہمیشہ یونہی چمکتا رہے،

تاہماں باشند و این گنبدِ گداں باشد  
دہر فرمانبر عثمان علیخان باشد



۲۔ تعلیم کی عام اشاعت،

۳۔ مذہبی تحریکات،

۴۔ اردو ہندی کے جھگڑے،

۵۔ سیاسی تحریکات،

۶۔ جامعہ عثمانیہ کا قیام،

۷۔ قومی زبان کا تخیل،

۸۔ آمدورفت کی سہولت،

سرید کی تحریک | سرید کی علمی و تعلیمی تحریکات کا ایک اہم نتیجہ یہ نکلا کہ ہماری زبان لکھنؤ اور دہلی کی تہذیب باہر لگی اور ملک کے ہر گوشہ میں ہر لکھے پڑھے شخص کو اس زبان میں لکھنے اور پڑھنے کی اجازت ملی اور ہرگز

اس کا چرچا پھیلا، نئی نئی کتابیں جو صاف ستھری سادہ اردو میں لکھی جاتی تھیں وہ لوگوں میں اس زبان میں لکھے پڑھنے کا ولولہ پیدا کرنے لگیں اور ہر جگہ ان کی تقابلی ہونے لگی، اور کچھ دنوں کے بعد نقل نے اصل کی کیفیت پیدا کر لی،

ابتدائی تعلیم کی عام اشاعت | ابتدائی تعلیم کی زبان حکومت نے ملک کی زبان کو قرار دیا، اسلئے دیہات سے لیکر شہروں تک ابتدائی تعلیم کے جو مکتب اور اسکول کے درجے کھولے گئے، ان کے لئے نصاب کی کتابیں اردو میں لکھی اور لکھوائی گئیں، اور وہ بچوں کے نصاب میں داخل ہوئیں، اس سے زبان کی ترقی اور اشاعت

کو بہت بڑی مدد ملی، اس سلسلہ میں سب سے زیادہ کام پنجاب نے اور اس کے بعد ہمارے صوبہ نے کیا،

مذہبی تحریکات | اردو زبان کی اشاعت میں مذہبی تحریکات کو بہت بڑا دخل ہے، ردِ بدعت کی جو تحریک

شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان سے اٹھی تھی، اس نے رفتہ رفتہ پورے ملک کو چھایا، اسی

کی خاطر قرآن و حدیث کے ترجمے ہوئے، عقائد پر کتابیں لکھی گئیں، ردِ بدعات پر رسالے تالیف ہوئے، اور

مذہب فاضل کی اشاعت پر سلسلے تحریریں چھپتی رہیں، اس سلسلہ کی پہلی کڑی شاہ عبدالغفار صاحب اور شاہ

بیگ الدین صاحب کا ترجمہ قرآن، اور شاہ اسماعیل صاحب کی تفسیر تیسرے الايمان ہے، اور ان کے بعد ان کے

ساتھیوں اور ہم خیالوں نے عوام کی درستی کے لئے عوام تک پہنچنے کے لئے اسی زبان کو اپنی تحریکات کا

زبان بنالیا، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ آج ہماری زبان میں ہر علم و فن سے زیادہ مذہبی علوم و مسائل کی کتابیں

اردو ہندی کے جھگڑے | اردو اور ہندی کی لڑائی بھی پچھلی صدی کے خاتمہ اور نئی صدی کے شروع میں

شروع ہوئی، نئی صدی کا پہلا سال (۱۹۰۱ء) تھا کہ لکھنؤ کے پرانے گنگا پرشاد اور مالابری میں نو

عمر الملک کی صدارت میں اردو زبان کی حمایت کا جلسہ ہوا تھا، اس وقت مرحوم نے اردو کی طرف

برکے یہ مندرج پڑھا تھا اس

عاشق کا جوازہ ہے ذرا دھوم سے بکھے

تفصلاً رکھا ہوا کہ اس دھوم دھام میں مردہ عاشق کفن بچا کر تا بوت سے نکل کر اٹھ بیٹھا،

آج وہ عود شباب کی اس منزل میں ہو کہ ہم آپ اس وقت اسکی برات میں شامل ہیں،

غرض اس اردو ہندی کے جھگڑے نے مسلمانوں کو اس زبان کی حفاظت اور ترقی کی طرف

متوجہ ہونے پر مجبور کیا اور اس کے نتیجہ کے طور پر ۱۹۰۳ء میں ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس دہلی میں انجمن

ترقی اردو کی بنیاد پڑی، اور ان ٹھوس علمی کاموں کا سلسلہ بڑھا، اور پھیلا، جو گزشتہ صدی میں صرف

تعلیمی تحریک کے دائرہ میں محدود تھا،

مذہبی تحریکات | ۱۹۱۰ء سے ۱۹۲۰ء تک ملک میں جو مختلف سیاسی تحریکیں پھیلیں، انھوں نے اس

زبان کی اشاعت میں بہت بڑی مدد دی، جنگِ طرابلس، جنگِ بلقان، جنگِ عظیم، خلافت اور کانگریس

کی ایک بعد دیگرے تحریکوں نے اخبارات کی اشاعت، روزانہ اخباروں کی پیداوار اور ملک کے صوبہ

میں جلسوں کی کثرت، اردو بولنے والے رہنماؤں کی تقریریں، اور ہر صوبہ کے ممبروں کے بار بار



اور طبسوں کے توہر تو اتفاقاً نے اس زبان کو ملک کے گوشہ گوشہ میں پہنچا دیا، اور اردو کے بہتر محرمین  
محرزون اور قومی شاعروں کو پیدا کر دیا، اور ترک موالات نے یہ سمجھا دیا کہ بدیسی زبان کو چھوڑ کر اپنی زبان  
اختیار کرنا ترقی کا راز ہے،

جامعہ عثمانیہ کا قیام، ہمارے ملک میں جب نئی تعلیم کا آغاز ہوا، تو پہلے پہلے اردو ہی تعلیم کا ذریعہ بنی تھی  
۱۸۵۷ء سے پہلے ڈاکٹر ہی کی تعلیم اردو میں ہوتی تھی دلی کا کالج وغیرہ قدیم و جدید طرز کے جوئے نئے دوست  
بنائے گئے تھے، ان میں ریاضیات اور طبیعیات کی تعلیم بھی دیسی زبان میں دی جاتی تھی، مگر دفعہ انگریزوں  
نے تعلیم کا رخ بدل دیا، اور انگریزی کو تعلیم کا ذریعہ ٹھہرایا، اور انتہائی تعجب ہی کہ سائنٹفک سوسائٹی  
سرید احمد خان نے بھی بالآخر یہی سمجھا اور سب کو سمجھایا کہ جدید علوم کا سمندر اردو کے کوزہ میں نہیں بہا سکتا  
تینیل کچھ اس مضبوطی سے دلوں میں جم گیا کہ اسکول کالج، یونیورسٹی، اور جدید علوم و فنون کا تخیل انگریزی  
کے سوکسی اور زبان میں آتا ہی نہ تھا، یہ حالت ۱۹۱۶ء تک قائم رہی، ۱۹۱۷ء میں حیدرآباد میں ایک  
یونیورسٹی کے قیام کا خواب دیکھا گیا جس میں تعلیم کا ذریعہ اردو ہو، اس تجویز کے بلند بانگ مدعیوں کو تو یہ  
جانتے ہیں، مگر وہ خاموشی مستی جس کے دماغ میں یہ تجویز سب سے پہلے آئی، اور جس نے حیدرآباد کے ارباب  
بست کشاد کو سمجھا کر اس کے عمدر آمد پر آمادہ کیا، اور اس کے ابتدائی مدارج میں اسکی رہنمائی کی کہ  
بہت کم لوگ جانتے ہیں، اور وہ مولینا حمید الدین صاحب مرحوم سابق صدر دارالعلوم حیدرآباد دکن  
اللہ کی رحمت اُن پر ہو شروع شروع تو سب کو بڑا اچھا ہوا، مگر آہستہ آہستہ تعجب حیرت سے اور حیرت  
امکان سے اور امکان عمل سے بدل گیا، دارالترجمہ قائم ہوا، اور جامعہ عثمانیہ کا قیام عمل میں آیا، لیکن  
اصطلاحات پیدا ہو گئے، سینکڑوں کتابیں ترجمہ ہوئیں، اور اب اس کا وجود مادرسی زبان میں تعلیم کے  
امکان اور فائدہ کی مستقل اور محکم دلیل ہو گئی، دوسرے صوبوں پر بھی اس کا اثر پڑا، جامعات میں اردو  
کو مناسب جگہ ملنے لگی، اور دوسری یونیورسٹیوں میں بھی مادرسی زبان میں تعلیم کا مسئلہ آگے بڑھنے لگا

قومی زبان کا تخیل | تعلیم جدید اور قومی تحریکات کی ترقی نے یہ نکتہ بتا دیا، کہ ہندوستان کی مختلف قومیتوں  
اور صوبوں کو ایک کرنے کے لئے ایک مشترک زبان کی ضرورت ہے جو ہماری قومی زبان بن سکے، جہاں  
مسلمانوں کا تعلق ہے، اردو سے متعلق کی محدود زبان اب ہندوستانی بنکر ہندوستان کی عام زبان بن چکی  
ہندوؤں کا سنجیدہ طبقہ بھی اس زبان کو کم از کم پنجاب یوپی اور بہار میں عملاً اپنی قومی زبان سمجھتا ہے، خواہ  
وہ اسکو کسی خط میں لکھتا ہو، اس تخیل نے ہماری زبان کی ترقی میں اچھی خاصی مدد کی، اور دور دست  
صوبوں میں جہاں مقامی بولیاں بھی بولی جاتی ہیں، وہ قومی زبان کی حیثیت سے قبول کی جاتی ہیں

آمد و رفت کی سہولت | ہم نے اس زبان کی ترقی میں اس ایک اہم سبب کو اب تک بھلا دیا، جسکو پہلے  
بتانا چاہئے تھا، یعنی ملک کے دور دراز حصے آج ڈاک اور آمد و رفت کی سہولت کی بنا پر گھر آگن بن گئے  
ہیں، پنجاب کے لوگ بنگال، اور بنگال کے لوگ بہار اور یوپی میں، سندھی گجرات، اور گجرات سندھ میں  
آ جا رہے ہیں، ایک شخص پشاور سے کلکتہ اس طرح پہنچتا ہے، کہ اسکو سرحد پنجاب، متحدہ، بہار اور بنگال  
پانچ صوبے دو دن میں طے کرنے پڑتے ہیں، ہر اسٹیشن پر اسکو اتارنا چڑھنا لینا دینا، مناجنا، اور بولنا چاہیے  
پڑتا ہے، اور اگر ہماری خوش قسمتی سے طرفین میں سے ایک یا دونوں انگریزی کا کوئی حرف نہیں جانتے  
تو یہی ہندوستانی اس سفر میں اُن کی زندگی کا سہارا بنتی ہے، اور لازمی طور سے مشترک ہندوستانی  
زبان کی ترقی کا ہر قدم اس آمد و رفت کی سہولت سے ہر روز آگے بڑھ رہا ہے،

غرض یہ اسباب ہیں جنہوں نے ایک مشترک ہندوستانی زبان کے تخیل کو واقعہ بنا دیا ہے، اور  
وہ بولی جو کبھی کسی ضرورت سے شروع ہوئی تھی، اب پورے ملک کی زبان ہو گئی ہے،  
زبان کی ترقی کے اصول اور معیار، بیسیویں صدی میں ہندوستانی نے جو ترقی کی ہے، اس کے جاننے کا  
ہمارے پاس یہ ہے، کہ ہم دیکھیں کہ وہ تعلیمی، اخباری، کتابوں کی تعداد، کتب خانوں کی وسعت اور جہزانی پھیلاؤ  
کے لحاظ سے کہاں تک بڑھی ہے، ذیل کے صفحوں میں ہم اسی معیار پر اس زبان کی ترقی کو جانچیں گے، گو



ہماری زبان کی تاریخ میں نہایت ممتاز ہے۔

ابھی جامع ازہر کے مصری وفد کی زبانی یہ خوشخبری بھی آپ کو مل چکی ہے، کہ غریب جامع ازہر میں ہندوستانی زبان سکھانے کے لئے ایک درجہ کھولا جائے گا لیکن ان سب زیادہ اسکی تعلیمی ترقی کی بنا پر ہے کہ دکن میں جو ایک معنی میں اس کا جنم بوم ہے، اسکی پوری یونیورسٹی قائم ہے، جہاں ہر علم و فن کی تعلیم کا وہ تہما ذریعہ ہے۔

ہمارے عربی مدرسے جو خیر کے دروں سے لیکر بحر ہند کے کناروں تک پھیلے ہیں، ان سب کی تعلیمی زبان ہندوستانی ہے، جسکو ان کے ہر دس کا طالب علم کیسا سمجھتا ہے۔

اردو کے مکتب اور ابتدائی مدرسے گاؤں اور دیہاتوں میں قائم ہیں لیکن یہ انیسویں کے قابل ہے کہ میونسپلٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کی طرف سے انکو وہ امداد نہیں ملتی جسکو ہوتی ہے، تاہم وہ اس زبان کے بولنے والوں کی ذاتی کوششوں کو جیسے تیسے چل رہے ہیں، اچھے مدرسے کے بہت سے دور دراز قصبوں میں جانے کا اتفاق ہوا ہے، جہاں یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ چھوٹے چھوٹے بچے خاصی اردو بولتے اور پڑھتے تھے، لاہور، وانمبارہ، عمر آباد، اور تیرچنپلی میں اردو زبان کے مدرسوں اور مکتبوں کا محاسبہ کیا، اور کامیاب پایا ہے، میسور میں بھی، اردو اسکول، اور اردو ٹرننگ کلاسز ہیں، مسلم یونیورسٹی نے ان کی جنگی، مادری زبان اردو نہیں، اردو کا کورس مقرر کیا ہے اور وہ پڑھایا جاتا ہے۔

ہندوستان کی جزائی وسعت۔ اسی بیان سے آپ یہ سمجھ سکتے ہیں، کہ آپ کی زبان پورے ملک میں کس طرح پھیلی ہوئی ہے، مسلمان علماء اور واعظ جو عام طور سے یوپی اور دلی اس کے اطراف یا پنجاب کے ہوتے ہیں وہ بنگال، گجرات، اکٹھیا وار، بمبئی، سندھ اور مدراس تک جاتے ہیں، وہ ہندوستانی ہوتے ہیں ان کی تقریروں اور خطوں میں ہزار ہا لوگ شریک ہوتے ہیں، اور مقرر و واعظ کی زبان کو اچھی طرح سمجھتے ہیں، وہاں کی عام اسلامی کانفرنسین، اور انجمنیں اسی زبان میں تجویزیں لکھتی ہیں، تقریریں

اعداد و شمار کے موجود نہ ہونے کے سبب یہ روداد پوری مکمل نہیں، تاہم یہ ادھر اور ابیان بھی اس قابل تھا کہ ہم اسکو سنکر اپنی مسرت کا اظہار کریں۔

تعلیمی ترقی۔ اس مدت میں ہماری زبان دلی اور لکھنؤ کے حدود سے کل کر ملک کے گوشہ گوشہ تک پہنچ گئی ہے، پشاور سے لیکر کلکتہ تک وہ بولی اور سمجھی جاتی ہے، وہاں کے اسکولوں اور مکتبوں میں پڑھائی جاتی ہے، وہاں کی یونیورسٹیوں میں اسکی تعلیم دی جاتی ہے، اکثر کالجوں میں اسکی ایک کرسی ہے، اور ایم اے کے امتحانوں میں اس کے ادبیات میں مکمل کی سند دی جاتی ہے۔

پنجاب یونیورسٹی، مسلم یونیورسٹی، الہ آباد یونیورسٹی، پٹنہ یونیورسٹی، کلکتہ یونیورسٹی، مدراس یونیورسٹی، ممبئی یونیورسٹی، اور عثمانیہ یونیورسٹی میں اس کے پروفیسر مقرر ہیں، اور ان میں ایک مستقل زبان کی حیثیت سے اسکی تعلیم دی جاتی ہے لیکن اس سلسلہ میں یہ تعجب کی بات ہے کہ ابھی تک اس زبان کو ان ہی شہروں کی تعلیم کا ہون میں اس اعتبار اور استناد کی عزت نہیں ملی ہے، جو اس زبان کے مولد و منشا ہیں یعنی لکھنؤ دلی اور اگرہ کی یونیورسٹیوں میں اسکی یہی حیثیت ابھی تک تسلیم نہیں ہوئی ہے، اور اس موقع پر حضرت علیؑ کے اس فقرہ کی سچائی پر ایمان لانا پڑتا ہے، کہ نبی بے عزت نہیں، مگر اپنے وطن میں۔

کیا یہ سن کر حیرت نہ ہوگی، کہ جاپان میں مشرقی زبانوں کی جو سرکاری درسگاہ ہے اس میں ہندوستانی کی تعلیم بھی باقاعدہ دی جاتی ہے، دلی کے نور الحسن برلاس صاحب اس کے پروفیسر ہیں ابھی علیگڑھ کی گزشتہ اردو کانفرنس کے موقع پر اس درسگاہ کے ایک جاپانی استاد پروفیسر کا موبلی دفعہ ہندوستان آئے تھے، اور علی گڑھ کی کانفرنس میں موجود تھے، اور اردو خاصی بولتے اور لکھتے تھے اردو میں بھی اسکی تعلیم کا اہتمام ہے، اور بران کمون صاحب نے اردو کے سلسلے لکھے ہیں، لندن اور پیرس کی یونیورسٹیوں میں بھی اسکی تعلیم کا بندوبست اسوقت گریہم ہیلی صاحب لندن یونیورسٹی میں اس کے پروفیسر ہیں، پیرس یونیورسٹی میں اس زبان کی پروفیسری بہت پرانے زمانہ سے ہو رہی تھی، ماسی صاحب کا نام



کرتی ہیں، اور رودادین چھاپتی ہیں، سرحد کی پہاڑیوں سے لیکر ہجر مند کے کناروں تک ہندوستانی کے اخبار رسالے چھاپے جاتے ہیں، اور پڑھے جاتے ہیں، ہندوستان کے ہر گوشہ میں مجھے جانے کا اتفاق ہوا ہے اور کہیں بھی مجھے اپنی زبان کی بے زبانی کا اقرار کرنا نہیں پڑا ہے۔

ملک سے باہر جہاں کہیں بھی نکلا، سیاح کو اس زبان کے نقش قدم ملے گئے، کابل گیا، ایران کے بادشاہ سے وزراء، علماء اور ادباء تک اس زبان میں بولتے یا سمجھتے ہوئے ملے، عراق، حجاز اور بیت المقدس (فلسطین) میں ہندی زائرین اور حاجیوں کی آمد و رفت کے سبب اسکے بولنے والے اور سمجھنے والے میں خصوصاً حجاز میں تمام دوسری اسلامی زبانوں سے زیادہ یہ بولی اور سمجھی جاتی ہے، عدن میں نہ صرف بولی جاتی ہے، بلکہ یہاں ہندیوں کے لئے ہندوستانی کے ٹمب اور اسکول ہیں، یمن کی ریاست مکران میں ملاحوں کی زبان سے اردو سننے، افریقہ کے ایٹالومی مقبوضہ مصر میں اترا، تو گجراتی، تاجران سے ہندوستانی ہی میں بات چیت ہوتی، اسکندریہ کے بازار میں اس کے بولنے والے پائے، سوئےز کے ملاحوں کو کام چلاؤ اور دہڑی تیزی سے بولتے سنار کیمبرج یا آکسفورڈ کی انڈین مجلس میں بھی جہیں ہندوستان کے ہر صوبہ کے ہندو مسلمان، پارسی، عیسائی، طالب علم تھے، انگریزی کے بعد ہندوستانی ہی زبان عام اور مشترک زبان پائی، اور اسی میں تقریر کی،

ادھر ایشیائے وسطیٰ سے ایشیائے اقصیٰ تک اردو زبان کا سکھ چلتا ہی، بخارا، خیوا، قندھار، نزاری کابل، ترمذ، بدخشان اور کاشغر، اور چین، جاوا، ملایا، اور سنگا پور تک کے طالب علم ہمارے عربی مدرسوں میں تعلیم پاتے ہیں، اندوہ لکھنؤ، دارالعلوم دیوبند، امینیہ دہلی، جامعہ ملیہ دہلی، مدرسہ عبدالرب دہلی، مدرسہ عالیہ رام پور، اور جامعہ عربیہ ڈابھیل گجرات وغیرہ میں مختلف اسلامی ملکوں کے باشندہ لڑکے پڑھتے ہیں اور یہاں چند سال کے قیام میں ہندوستانی زبان اچھی طرح سیکھ لیتے ہیں، اور اسکو تحفہ کے طور پر اپنی ملکوں میں لے جاتے ہیں، ترکستان و خراسان و کابل کے طالب علم پہلے بھی ہندوستان کے عربی مدرسوں میں پڑھنے آتے تھے۔

مگر چونکہ ان مدرسوں میں ہندوستانی زبان کی ادبی تعلیم کا شوق نہ تھا، اسلئے وہاں کے طالب علم بول چال کی زبان تو سیکھ لیتے تھے، مگر اس زبان میں لکھنے پڑھنے سے عاری رہتے تھے، لیکن دارالعلوم ندوۃ اہل ہند ملیہ نے چونکہ تعلیمی مضامین میں اسکی اہمیت بھی رکھی ہو اسلئے اسکے نتیجے سامنے ہیں، ندوہ میں مولوی عبد الرحمن صاحب کا شعری نے اردو ضرب الامثال پر بہت سے مضامین لکھے ہیں، اور مثل مادری زبان کے اسکو بولتے ہیں، جامعہ میں چین کے بدرالدین نے اردو زبان ایسی سکھی، کہ چین کے مسلمانوں پر خود اپنے قلم سے کتاب لکھی ہے، اور جو دارالمصنفین میں چھپی ہے، ابھی میرے پاس تھن کے ایک ندوی طالب علم کا خط آیا، جسکو پڑھکر مجھے حیرت ہوئی، ندوہ کے ایک جاوی طالب علم عدنان نے اتنی اردو سیکھ لی ہے، کہ میرے رسالہ رسول وحدت کا جاوی میں ترجمہ کیا، اور اب خطبات مدراس کا ترجمہ کر رہا ہے محمد حسن الدیوبند کے رہنے والے ہیں ندوہ سے پچھلے سال فراغت پائی، اردو خوب سیکھ لی، ابھی چند روز ہوئے مالدیپ سے انکارڈ خط آیا، تو دیکھ کر تعجب ہوا، سو مارتہ کا ایک نوجوان محمد صابر ندوہ میں ہے، جو ایسی اردو جانتا ہے کہ اردو کتابوں اور رسالوں کا ترجمہ اپنی زبان میں کر لیتا ہی،

ابھی ہمدرد جامعہ دہلی میں ایک مضمون کے سلسلہ میں یہ اطلاع نکلی ہے:-

جامعہ میں بہت سے غیر ملکیوں نے اردو خوب سیکھی، ابھی چند سال پہلے جزیرہ مالدیپ کے ایک طالب علم محمد ویدی یہاں تھے، یا تو وہ اردو کا ایک حرف نہیں جانتے تھے، یا رنگین عبارتیں لکھنے لگے، کالج میں ایک جاوی ہیں، محمد عثمان سوید، وہ جماعت کا سارا کام اردو میں کرتے ہیں، معاشیات تازخ ذنیات وغیرہ مضامین خالص اردو میں لکھتے ہیں، اور بدرالدین چینی تو ان سب کے سردار ہیں، ..... محمد بن عبدالقیوم افریقی بھی مدرسہ ابتدائی کے بڑے ہوشیار ہونہما طالب علم ہیں، ان پر بھی یہ شبہ نہیں ہو سکتا، کہ وہ افریقی ہیں،







اور ادبوں سے کم نہیں ہیں۔

راجپوتانہ میں اجمیر کا شہر مرکزی حیثیت رکھتا ہے، وہ سالہ کا سارا اردو بولتا ہے، اسکی ریاست کی سرکاری زبان اردو رہا کی ہے، وہاں کے رہنے والے یا تو ٹھیکہ بند وستانی بولتے ہیں، یا ایسی بولیاں جو ہندوستانی سے بالکل ملتی جلتی ہیں، اور دہلی کے اثر سے متاثر ہیں، تو تک کی مادری زبان اردو ہے، وہاں کے نواب اور امرا اس زبان کے شاعر ہوئے ہیں، وہاں کے عام شہری میں بھی اس زبان کے بڑے بڑے شاعر اور ادیب ہیں،

دوسری ریاستوں میں بھی ہماری زبان کا سنگہ چلتا ہے، جیسے پور میں بھی یہ بولی جاتی ہے، ریاست کے حکمہ تعلیمات نے تمام سرکاری اور امدادی مدرسوں میں اردو کی تعلیم کو لازمی قرار دیا ہے، مارواڑ وغیرہ میں جو مقامی بولیاں ہیں وہ ہندوستانی ہی کی ایک قسم ہیں، گو ان میں اس سے زیادہ کڑی، ہندوستانی بولنے والوں کی تعداد اردو کی جزائی وسعت کے سمندر میں بہتے ہوئے خدا جانے ہم کہاں سے کہاں چلے آئے، کہنا تو یہ تھا کہ اردو کی ترقی کا آغاز اس صدی کے آغاز کیسا تھا، ہوا اور سال کے ہر قدم کیسا تھا اس کا قدم آگے کو بڑھتا جاتا ہے، اس کے جانچنے کا سبب آسان ذریعہ ہندوستانی بولنے والوں اور سمجھنے والوں کی تعداد پر سرسری نظر ڈالنا ہے،

نواب مہدی یار جنگ بہادر اردو کانفرنس علی گڑھ (۲۴-۲۵ اکتوبر ۱۹۳۶ء) کے صدر تھے خطبہ میں فرماتے ہیں،

”سائن کمیشن رپورٹ کے دیباچہ میں ہے کہ ہندوستان کے باشندوں کی سب سے بڑی تعداد ہندوستانی زبان بولتی ہے، (روواؤ مذکور ص ۵)

انڈین نیشنل کانگریس کے محترم صدر پنڈت جواہر لال نہرو نے اپنی سوانح عمری میں لکھی ہے،

”کانفرنس گزٹ علی گڑھ ۱۹۳۶ء

یہاں پر اپنے قیام پونہ کا ایک لطیفہ یاد آیا، دکن کالج میں میرے شریک کا ایک مضمون پڑھا، وہ فیسر تھے، دوپہر کی راحت کے گھنٹہ میں ہم لوگ ایک ہی میز پر بیٹھ کر چائے پیتے تھے، استاد نے پروفیسروں اور چپراسیوں کی مادری زبان مرہٹی تھی، مگر جب ان پروفیسر صاحب کو چپراسیوں نے آتا تھا تو وہ اردو میں آتا تھا، ان سے اسکی وجہ پوچھی گئی تو فرمایا، مرہٹی بڑی پیاری زبان ہے اس میں کرتے نہیں بنتا، اور اردو زبان ملٹری لنگوئج ہے، اس میں غصہ کرتے خوب بنتا ہے،

گجرات کے مسلمانوں میں گجراتی کے ساتھ اردو زبان بھی بخوبی رواج پذیر ہے، اور گجراتی میں بھی اسکو اچھی طرح سمجھ لیتے ہیں، گجرات کے عام شہروں میں بلکہ دیہاتوں تک میں اردو لکھنے پڑھنے کا رواج پھیل چکا ہے، جو ناگزیر، مانگرول، بھروچ احمد آباد، سورت، راندیر، وغیرہ مقامات میں اور خصوصاً سورت اور اس کے آس پاس میں ہندوستانی مادری زبان کی حیثیت رکھتی ہے یعنی باقاعدہ لکھے بغیر اردو بولتے جاتے ہیں، اور گھروں میں بولی جاتی ہے،

بنگال میں بنگالیوں کی واحد زبان بنگالی ہے، خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان، مگر ہر شخص ہر جگہ دیکھ سکتا ہے، کہ بنگال کے دارالحکومت کلکتہ پر ہندوستانی کا قبضہ ہے، بنگال کے پرانے متمدن شہروں مرشد آباد اور ڈھاکہ میں اردو گویا مادری زبان ہے، چاہے گام میں ان سے کم مگر پھر بھی ہندوستانی زبان سمجھ لی جاتی ہے، بنگال میں عربی مدرسے بکثرت ہیں، اور خیال کیا جاتا ہے، کہ کم سے کم ساٹھ ہزار بنگالی طالب علم وہاں عربی پڑھتے ہیں، اور ان سب کی تعلیمی زبان ہندوستانی ہی ہے، ہم کو اس کا علم ہے کہ بنگالی مسلمانوں کو بھی اپنی صوبائی زبان سے نہایت سخت محبت ہے، لیکن اس کے باوجود وہ ہندوستانی بولنے پر مجبور ہیں، ہندوستان کے اکثر عربی مدرسوں میں بنگالی طالب علموں کا بڑا حصہ آیا کرتا ہے، اور یہیں وہ چند سال رہ کر تعلیم پوری کرتا ہے، اس کا اثر ہے کہ وہ گھر جا کر بھی اسکو نہیں بھولتا، بنگال میں بہت سے اردو کے ایسے نامور شاعر اور ادیب ہیں، جو کسی حیثیت سے اس صوبہ کے اردو شاعروں



”بھان تک ہندوستان کا تعلق ہے، مجھے صحیح اعداد تو یاد نہیں، بڑے لیکن میرا خیال ہے کہ اس زبان کی مختلف بولیوں کے بولنے والوں کی تعداد ۴۱ کروڑ سے کم نہیں، اس کے علاوہ اس کے سمجھنے والوں کی ایک بہت بڑی تعداد اور ہے، جو پورے ملک میں پھیلی ہوئی ہے، ظاہر ہے کہ اس قسم کی زبان کی ترقی کے لئے بڑے امکانات ہیں، یہ سنسکرت زبان کی مستحکم بنیاد پر قائم ہے، اور فارسی زبان سے اس کا گہرا تعلق ہے، چنانچہ دونوں زبانوں کے خزانوں سے یہ مالا مال ہو سکتی ہے“

(اردو ترجمہ ۲ ص ۲۹۹ و صفحہ ۳)

ہندوستانی زبان کی رفتار ترقی کے لئے سب سے کٹھن منزلیں ابھی اندر اس اور بنگال کی ہیں، بنگال میں ڈھاکہ یونیورسٹی مدرسہ عالیہ کلکتہ، اور عزیزی کے مدرسوں کے ذریعہ سے یہ زبان اہل صوبہ کی مخالفت کے باوجود آگے بڑھ رہی ہے، ابھی میں بنگال کا سچ ہندوستانی ادبیات کی ترقی کے لئے کوشاں ہے، اور رفتار کامیاب نظر آ رہی ہے، مدرسہ میں جامعہ دارالسلام عمر آباد سے بہت کچھ امیدیں ہیں، میسور میں بنگلور اردو کا خاص مرکز ہے۔ ابھی حال میں علیبار میں ایک انجمن اصلاح اللسان کے قیام کی خبر ملی ہے، جو چھ سال قبل کے گیارہ لاکھ مسلمانوں کی قومی زبان اردو بنانے کے لئے کوشاں ہے، اس انجمن کی کوششوں سے وہاں بچوں، نوجوانوں اور بوڑھوں میں اردو کا ذوق پیدا ہو چلا ہے، اور اب وہاں سے انجمن کا نام ایک ادبی رسالہ کی اشاعت کی کوشش ہو رہی ہے۔

بھار اور سرحد صوبہ بہار اطراف دہلی اور یوپی کے بعد اردو کا تیسرا مرکز ہے، اور اردو وہاں کی مادری زبان ہے، تاہم اکثر صاحبوں کو یہ معلوم ہو گا، کہ گزشتہ صدی کے خاتمہ کے قریب اس زبان

۱۹۳۰ء اخبار قوم بنگلور ۲۹ فروری ۱۹۳۰ء

کا دسم اخطا سرکاری عدالتوں سے خارج کر دیا گیا تھا، انہوں کی کوششوں کے بعد آئرلینڈ سر فخر الدین مرحوم کے عہد وزارت میں یہ حکم منسوخ ہوا، اور پٹنہ کمشنری میں اردو دسم اخطا کی سرکاری اجازت حاصل ہو گئی، اس اجازت کا اس صوبہ میں اردو زبان کی ترقی پر بہت اچھا اثر پڑا ہے، کئی اخبار اور رسالے نکلے، اور پبلک شوق بھی نمایاں ہوا، پچھلی عارضی وزارت میں بعض بنگال کے بڑے افسران کے علاوہ سارے صوبہ کو اردو خطا کی اجازت مل گئی، کانگریس کی نئی وزارت نے بھی اس اجازت کو قائم رکھا ہے، اور اب یہ صوبہ بھی بدستور سابق اردو کا گھر بن رہا ہے۔

صوبہ سرحد کی مادری زبان پشتو ہے، تاہم ہندوستانی وہاں کا ہر شہری باشندہ بولتا اور دیہاتی باشندہ سمجھتا ہی پچھلے دنوں سر عبدالقیوم کی وزارت میں اردو دسم اخطا اس صوبہ کا سرکاری خط قرار دیا گیا ایک ادبی انجمن اور اسلامیہ کالج کی فضا اس زبان کی ترقی کے لئے سازگار ہے، ابھی کوہاٹ میں ایک بزم اردو کا قیام عمل میں آیا ہے جس کا مقصد اس صوبہ میں ہندوستانی زبان کی ترقی اور اشاعت ہے۔

(باقی)

۱۵ احسان لاہور ۲ مارچ ۱۹۳۰ء ص ۷

## عرب کے تعلق

عرب و ہند کے علمی، تجارتی، مذہبی، تعلقات دروابط پر وہ پانچ خطے جو مولانا سید سلیمان ندوی نے ہندوستانی اکاڈمی آباد میں دیئے، وہ خوبصورت اردو ٹائپ میں مجتہد شائع ہوئے ہیں، قیمت: ۱۰ روپے، صفحہ ۲۰۰

”منیجر“



# تراجم القرآن

للامام ابی المنظر طاہر بن محمد الاسفرائینی

از جناب فضل العلماء مولانا عبدالحق صاحب پروفیسر عربی مدراس

موصوف مدراس کے ممتاز فضلا میں ہیں، آجکل انگلستان میں ڈاکٹری کی سند کے لئے اپنا منہ  
دیوان ابن سناء الملک پر تیار کر رہے ہیں،

”س“

آکسفورڈ کے مشہور کتب خانہ بورڈلین میں اس فارسی تفسیر کا ایک نہایت عمدہ نسخہ موجود ہے۔  
یہ اتفاق کی بات ہے کہ نہرست نگار نے اس کو عربی تفسیروں کی نہرست میں غلطی سے داخل کر دیا اور اس کی  
وجہ سے ڈاکٹر ایچ نے جب بورڈلین کے فارسی مخطوطات کی نہرست ترتیب دی، تو اس کتاب کو  
قطعا نظر انداز کر دیا عربی مخطوطات کی نہرست میں امام ابو المنظر طاہر بن محمد الاسفرائینی کی تاریخ وفات  
درج ہے، اور یہ سند غالباً کشف الظنون (فلوگل والانسو) سے منقول ہے، یہی وجہ ہے کہ اس تفسیر کی  
طرف چند ان توجہ نہیں کی گئی، کیونکہ نویں صدی ہجری تک فارسی زبان میں قرآن کی متعدد تفسیریں لکھی  
جا چکی تھیں یہ اتفاق کی بات ہے کہ طاہر بن محمد الاسفرائینی کی ایک اور کتاب کا تذکرہ کشف الظنون میں  
میری نظر سے گذرا، جو علم کلام اور اسلامی فرقوں سے متعلق ہے، اس سلسلہ میں میں نے یہ دیکھا کہ حاجی  
خلیفہ نے مصنف کا سنہ وفات ۳۸۷ھ درج کیا ہے، اس سنہ کی بدولت ظاہر ہے کہ تفسیر کی ابتدا

میں نمایاں فرق پیدا ہو جاتا ہے، میں نے اس مضمون میں یہ کوشش کی ہے کہ اس تفسیر کے متعلق ضروری  
معلومات جتیا کر دوں تاکہ یہ اندازہ ہو سکے کہ یہ فارسی تفسیروں میں اگر قدیم ترین تفسیر نہیں ہے تو کم از کم  
ان چند ابتدائی تفسیروں میں سے ہے، جن کو فارسی کی قدیم ترین تفسیر کہا جاسکتا ہے،

قبل اس کے کہ اس فارسی تفسیر کے متعلق کچھ کہا جائے، یہ ضروری ہے کہ موجودہ اطلاعات کے  
ذخیرہ سے یہ اندازہ کیا جائے کہ فارسی زبان میں قرآن کی تفسیر کا خیال کب اور کیسے پیدا ہوا، اس سلسلہ  
میں سب سے پہلے خاندان سامانی کی علم دوستی پر نظر جاتی ہے، صاحب کشف الظنون کے بیان کے مطابق یہ  
طبری کا ترجمہ فارسی زبان میں کیا گیا، چنانچہ تفسیر طبری کے ذکر کے ذیل میں حاجی خلیفہ نے لکھا ہے،

”ونقله بعض المتأخرين إلى الفارسية منصوصاً عن نوح الساماني“

اس ترجمہ یا تلخیص کے کامل نسخے کسی کتب خانے میں نہیں پائے جاتے، البتہ اس کے اجزاء  
ایک مشہور کتب خانوں میں موجود ہیں جن میں سے ایک کا حوالہ پیرس کی مشہور لائبریری (ببلوٹیک نیشنل)  
کی نہرست مرتبہ ڈاکٹر بلوشے میں پایا جاتا ہے، اس کے مقدمہ کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ غالباً تیسرا  
اسلام میں قرآن کی تفسیر کو عربی سے فارسی میں منتقل کرنے کی پہلی کوشش تھی ذیل کی عبارت سے ظاہر  
ہوتا ہے، کہ علامہ ماوراء النہر کے فتوے کے بعد منصور بن نوح سامانی نے اس کتاب کے ترجمہ یا تلخیص  
کا انتظام کرایا،

واین کتاب تفسیر بزرگ است از روایت محمد بن جریر الطبری ترجمہ کردہ بزبان پارسی  
دور می راہ راست و این کتاب را بیاوردند از بغداد چہل مصحف بود این کتاب بنیشتہ بزبان  
تازی و با سادہ ہائے دراز بود و بیاوردند سوئے امیر سید منظر ابو صالح منصور بن نوح  
ابن نصر بن احمد بن اسماعیل و چنان خواست کہ مرین را ترجمہ کنند بزبان پارسی پس علما  
ماوراء النہر را گرد کرد و این از ایشان فتویٰ کرد کسی روا شد کہ این کتاب را بزبان



پارسی گردانیم گفتند و ایا شد خواندن و نوشتن تفسیر قرآن پارسی مرآن کسی را کہ او تازی نہا  
اس کا صحیح اندازہ کرنا ذرا مشکل ہے کہ تفسیر طبری کی تخیص کے بعد سب سے فارسی میں کہ  
تفسیر تصنیف ہوئی اپرو فیسر برادون نے فارسی کی ایک قدیم تفسیر پر ایک محققانہ مقالہ جولائی ۱۹۰۷ء  
کے ایشیاٹک سوسائٹی جرنل میں لکھا ہے اور غالباً اس پر متعدد مستشرقین نے اپنی اپنی رائے ظاہر کی  
لیکن وہ اس فیصلہ پر نہ پہنچ سکے کہ کیمبرج کی لائبریری کا وہ نسخہ جس کا انھوں نے اپنے مضمون  
میں ذکر کیا ہے حقیقت میں تفسیر کا قدیم ترین نسخہ ہے یا نہیں کیمبرج کے مخطوطات کی فہرست  
میں بھی اس ناقص تفسیر کے مصنف اور اس کی تاریخ تصنیف کا صحیح پتہ نہ دیکے لیکن محاورات اور  
الفاظ کے متعلق ان کی سیر حاصل بحث سے اس امر کا اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ایک قدیم تفسیر ہے لیکن  
قیاس کی بنا پر اسکو ایک قدیم ترین تفسیر کہنا ذرا مشکل امر ہے،

زیر نظر تفسیر کو فارسی زبان کی اولین تصانیف میں شمار کرنا چندان بعید از قیاس نہیں اس لئے  
کہ اس کے مصنف کی تاریخ وفات حاجی خلیفہ کے بیان کے مطابق ۱۱۴۷ھ ہی فلوگل کے نسخہ  
الظنون میں اس مقام پر غلطی ۱۱۴۷ھ درج ہے اور یہی بعض یورپین فہرست نگاروں کا ماخذ ہے ۱۱۴۷ھ کا اندراج  
محض کتابت کی غلطی کی بنا پر ہوا ہے فلوگل نے اپنے نوٹس میں اس امر کو واضح کر دیا ہے اور اس کی  
تاریخ کو ترجیح دی ہے کشف الظنون میں جہاں اس تفسیر کا پورا نام درج ہے وہاں تو تاریخ  
وفات مصنف ۱۱۴۷ھ ہے جیسا کہ ذیل کی عبارت سے ظاہر ہے،

تاج التمر اجمرفی تفسیر القرآن للامام احمد کما مر شاہفور و للشیخ  
الامام ابی المظفر طاہر بن محمد الاسفرائینی الشافعی المتوفی ۱۱۴۷ھ  
البتہ کشف الظنون مطبوعہ استنبول میں اس جگہ بھی صحیح تاریخ وفات ۱۱۴۷ھ درج ہے  
ایک اور جگہ تفسیر الاسفرائینی کے ذیل میں لکھا ہے :-

تفسیر الاسفرائینی هو الامام ابو المظفر شہفور بن الطاہر الشافعی  
المتوفی ۱۱۴۷ھ

جہاں کتب متعلقہ مل و نخل کا تذکرہ کیا ہے وہاں ذیل کی عبارت بھی :-

صنف منہ جماعۃ منہم ابو منصور عبد القاہر بن طاہر البخلادی

المتوفی ۱۱۴۷ھ و ابو المظفر طاہر بن محمد الاسفرائینی المتوفی ۱۱۴۷ھ

اور ان کی کتاب التبعیر فی الدین وتمیز الفرقۃ الناجیۃ عن فرق الباطنیۃ کا تذکرہ کرتے ہوئے

لکھا ہے :-

"للشیخ امام ابو المظفر طاہر بن محمد الاسفرائینی و یقال لہ شہفور

بن طاہر الشافعی المتوفی ۱۱۴۷ھ و هو مجلد صغیر مشتمل علی خمسۃ عشر باباً

طاہر بن محمد اسفرائینی کی اس کتاب کے دو نسخے پائے جاتے ہیں ایک تو پیرس کی لائبریری

میں موجود ہے اور ایک برلین کے کتب خانے میں برلین کی فہرست میں اسکو کتاب الفرق بن لفر

کے نام سے درج کیا گیا ہے مندرجہ بالا مختلف عبارتوں سے یہ قیاساً ہوتا ہے کہ طاہر بن محمد اسفرائینی

اور شہفور بن طاہر سے حقیقت میں ایک ہی مصنف مراد ہے اور ایک سے زیادہ جگہ ۱۱۴۷ھ کا اندراج

تاریخ وفات کی حیثیت سے زیادہ قرین صحت ہے،

علامہ سبکی نے طبقات الشافعیہ میں شہفور بن طاہر بن محمد الاسفرائینی کا مختصر تذکرہ کیا ہے :-

وہ لکھتے ہیں :-

"الاسفرائینی ابو المظفر الامام الاصولی الفقیہ المفسر ار قبطہ نظام الملک

بطوس قال عبد الغافر و صنف التفسیر الکبیر المشہور و صنف فی الاصول

و سافر فی طلب العلم قال و سمعت من اصحاب الاصول قال و کان لہ



اتصال مصاہرۃ بالاسناد ابی منصور البغدادی تو فی سنہ احدی  
وسبعین و اربع مایۃ

ظاہر ہے کہ اس عبارت نے مصنف کے عہد کے متعلق جو شبہ باقی رہا تھا اس کو زائل کر دیا  
لیکن کتاب کے مطالعہ سے اسکے علاوہ اور بھی ایسی تائیدی شہادت ملی جس سے اس تاریخ کی صحت  
کے امکان میں کسی قسم کا شبہ باقی نہیں رہ جاتا

اس تفسیر کا ایک مکمل نسخہ دو جلدوں میں جیسا کہ میں نے اوپر بیان کیا ہے بوڈلین لائبریری  
میں موجود ہے اس کی پہلی جلد کو پینسنگ کے کتب خانے میں بھی موجود ہے اور دوسری جلد انڈیا انس  
کے کتب خانے میں انڈیا انس کے فرسٹ لگا رڈ آرکائیو نے اس کو تفسیر طاہری کے

نام سے موسوم کیا ہے (تفسیر طاہری نمبر ۲۶۹۶) اور مصنف کا صحیح نام لکھا ہے  
لیکن انھوں نے مصنف کا عہد اور سنہ وفات تحقیق کرنے کی تکلیف گوارا نہیں فرمائی ہے اور

بہم طریقہ پر یہ ذکر کر دیا ہے کہ کتاب کے مطالعہ سے مصنف کے زمانے کا پتہ نہیں چلتا غالباً ان  
کو تفسیر طاہری کے نام سے منسلک ہوا اور نہ اس کے متعلق معلومات کشف الطنون ہی سے مل سکتے  
تھے بہر حال ان تمام فرستوں میں یا تو اس کتاب کے زمانہ تصنیف کے متعلق کوئی معلومات قیما  
نہیں ملے گئے یا اگر ملے گئے ہیں تو فلوگل والے نسخہ کے غلط اندراج تاریخ کی بنا پر اسکو عہد متاخر

کی تصنیفوں میں سے شمار کیا گیا ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ قرائن و شواہد کی بنا پر یہ کتاب پانچویں  
صدی ہجری کے غالباً نصف اول میں تصنیف ہوئی ہے میرے اس خیال کی تائید دو وجوہ سے

ہوتی ہے ایک تو مصنف نے مقدمہ تفسیر میں ایک فصل لکھی ہے جس میں قرآن کے فارسی ترجمہ اور تفسیر  
کی اہمیت کو اس پیرایہ میں ظاہر کیا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب اپنے طرز میں بالکل نئی ہر ایک  
اکم اس قدر ضرور ماننا پڑیگا کہ اسوقت تک فارسی تفسیر کا رواج نہیں ہوا تھا اسلئے مصنف نے مقدمہ

دلائل سے اسکی اہمیت اور مفید ہونے کی طرف توجہ دلائی ہے دوسری وجہ یہ ہے کہ مطالعہ تفسیر کے بعد  
اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ مصنف نے کسی مقام پر چوتھی صدی ہجری کے بعد کے کسی عالم یا مفسر کا حوالہ  
اپنی کتاب میں نہیں دیا نہ صرف ایک جگہ امام ابوالحسن الاسفرائینی اور امام منصور بغدادی شاگرد امام ابوالحسن  
اسفرائینی کا اور دو ایک جگہ امام ابو بکر محمد بن الحسن النیسابوری الشہیر بابن فورک المتوفی ۳۲۵ کا ذکر کیا ہے امام  
اسفرائینی کو ایک جگہ اس نے اپنا استاد بتایا ہے اور ان سے روایت کے سماع کا ذکر کیا ہے امام ابوالحسن  
اسفرائینی کا سنہ وفات ۳۲۵ ہے اس سے یہ امر بالکل یقینی ہو جاتا ہے کہ مصنف کی صحیح تاریخ وفات ۳۲۵  
ہے خود مصنف کی ایک عبارت جو جلد دوم میں تفسیر شعر دذنا لا اسفل مسافین کے تحت میں مرقوم  
ہے اسکی مؤید ہے وہ یہ ہے

... چنانکہ در خبر آمدہ است از پیغمبر علیہ السلام گفت لا خوف علی العباد و این خبر از امام مسلمان  
ابوالحسن الاسفرائینی شنیدم و نیز از دوسے شنیدم کہ گفت از پس نو سال کہ غروب گذشتہ کل شیشی  
منی فی نقصان الا الحرفانہ فی الزیادۃ

اس عبارت سے صاف ظاہر ہے کہ یہ قیاس کہ یہ تفسیر فارسی کی قدیم ترین تفسیر میں سے ہے  
بیدار صحت نہیں یہ تفسیر بڑی تقطیع کی دو جلدوں میں ہے ہر صفحہ میں ۲۲ سطریں ہیں دونوں جلدوں  
کے صفحات کی تعداد ۱۲۴۰ ہے اور اس کا کاتب حبیب اللہ بن جمال الدین اصفہانی ہے جس نے اسکو  
۳۹۵ھ میں شہر بغداد میں لکھا ہے تفسیر عام عربی تفسیر کی طرز پر ہے اکثر حوالہ جات صحابہ اور تابعین اور  
فردن اولی کے مفسرین کے ہیں

تہمید کے بعد فصل اول میں ترجمہ قرآن کی فضیلت اور اہمیت پر ایک مضمون ہے جس سے اس زمانے  
کے علماء کے خیالات کا اندازہ ہو سکتا ہے :-  
فصل اول اندر فضیلت ترجمہ کر دہ قرآن ہر نفسی کہ بدان حاجت افتد آشت کہ بدانی کہ خدا







ہے جیسے تاکہ را اشتباہ نیفتہ و نہ پندار د کہ آن قرآن است نہزل بود کہ ترجمہ سورتمہ و خواہش  
 و علامات سجدات و اشباح و اجزاء اندر مصحف بلوئے دیگر اثبات کردند و اما اگر کے تفسیرے و نیز  
 تازی یا پارسی و اما آن را بچلے میزنند گردانند و ابا شد زیرا کہ ہر کسے دانند کہ اندرین کتاب قرآن  
 غیر قرآن جمع کردہ اند است و دے را آن اشتباہ کہ یاد کردیم نیفتہ پس اندر تفسیر کہ نویسنده تازی  
 یا پارسی و قرآن را بچلے و دیگر توفیقی نیکو بود یا فستہ باشد و احتیاطے تمام باشد کہ اندر توفیق کتاب  
 عزوجل بجائے آورد و دیر ابدان ثواب نیلوا امید میدارم

تہمید میں حمد و نعت کے بعد مصنف نے اس تفسیر کی تصنیف کے وجود اور ضرورت سے بحث کی اور اس سلسلہ میں ان متعدد کوششوں کا سرسری طور پر ذکر کیا ہے، جو قرآن کے فارسی ترجمے کے متعلق ہوتی رہی ہیں، ذیل میں اس حصہ کا اردو ترجمہ پیش کیا جاتا ہے جس سے مصنف کی غرض و غایت پوری ہوتی ہے۔  
 حضرت عبداللہ بن عباس کے زمانے سے آج تک علمائے امت میں بہت سے افراد نے اس امر کی کوشش کی ہے کہ اپنی استطاعت کے مطابق عربی میں قرآن کی تفسیر جمع کریں، ایک جماعت کو اس امر کی ضرورت پیش آئی، کہ فارسی جاننے والوں کے لئے قرآن کے الفاظ کا اس طرح ترجمہ کیا جائے کہ فارسی سے واقف لوگوں کے لئے قرآن پڑھنا اور سمجھنا سہل ہو جائے، گو اس میں کچھ شبہ نہیں کہ عباس علیہ میں متفرق طور پر ترجمہ سننے کے موقعے انھیں مل جاتے ہیں بعض لوگوں نے اپنے اپنے زمانے میں قرآن مجید کے فارسی ترجمے کا بیڑا اٹھایا، لیکن جب علمائے بغوران کا مطالعہ کیا تو اس میں کچھ غلطیاں دیکھیں کہیں تو بعض ترجمین نے محض لغوی معنوں کو پیش نظر رکھا تھا، اور مفسرین کی تشریحات کو نظر انداز کر دیا تھا، یا کہیں بعضوں نے اس امر کی کوشش کی تھی کہ قرآن کے ہر ایک لفظ کا فارسی کے ایک ہی لفظ میں ترجمہ کریں، اس سے معنوں میں نقص پیدا ہو گیا، انھوں نے یہ نہ سمجھا کہ قرآن کے الفاظ جامع تر ہیں، اور یہ آسان نہیں کہ اس کے ہر ایک لفظ

کے معنی فارسی کے ایک ہی لفظ میں ادا ہو سکیں، پس جب ان ترجموں میں میں نے یہ خلل دیکھے جنکامیں نے اوپر ذکر کیا ہے، تو میں نے خدا سے تعالیٰ سے اس امر کی توفیق چاہی، اور جہانگیر مجھے توفیق حاصل ہوئی میں نے اس امر کی پوری کوشش کی ہے کہ صحت الفاظ کے ساتھ فارسی میں ایسا ترجمہ کروں، جو لغت عرب کے بھی موافق ہو، اور اقوال مفسرین کے بھی مطابق اس امر کا میں نے خاص بخاطر رکھا ہے کہ دین کے اصول کا اس میں بخاطر ہے، اور یہ ترجمہ مذاہب اہل کتاب و بدعت کی تاویلوں کو پاک اور طریقہ اہل سنت و جماعت کے مطابق ہو، یہی وجہ ہے کہ میں نے اس تاج التراجیم فی تفسیر القرآن للامام رکھا ہے

مصنف نے اس کے مقدمے کو چار فصلوں میں تقسیم کیا ہے، پہلی فصل ترجمہ قرآن کی فضیلت میں ہے، جس میں نے اوپر نقل کر دیا ہے، دوسری فصل اعتقاد اہل سنت و جماعت پر ہے، تیسری فصل میں اسماء حنی کے معنی و اوصاف خداوندی کے متعلق مختصر تشریحات ہیں، چوتھی فصل میں ان احادیث و آثار کا ترجمہ کیا گیا ہے جن کی فضیلت قرآن ثابت ہوتی ہے، اسکے بعد تفسیر کی ابتدا ہوتی ہے، اس میں یہ الزام رکھا گیا ہے کہ آیات قرآنی کیسے ہی بنی السطور فارسی کے الفاظ اور جملے لکھ دیئے ہیں کہیں کہیں ترجمہ کی ہیئت تحت اللفظ ترجمہ کی سی ہوا، کہیں تفسیری ترجمہ دیکھیں، لکن عربی لفظ کے مقابل فارسی لفظ رکھا گیا ہے، اسکے بعد احادیث و آثار اور صحابہ تابعین کے اقوال سے آیات کی تفسیر لکھی ہے، علامہ سبکی کے بیان کے مطابق مصنف تمکین کے طبقہ سے ہیں اسلئے اس کا ترجمہ کہیں کہیں تفسیر میں نظر آتا ہے، مثلاً "وان ہذا صراطی مستقیم" کی تفسیر میں انھوں نے مختلف فرقہ ہائے اسلام و فساد سنہ کے متعلق ایک تفصیلی نوٹ لکھا ہے، اور جا بجا اس میں اشاعرہ کے خیالات کو پیش نظر رکھا گیا ہے، یہ تفسیر مضامین کے لحاظ سے تو شاید دوسری عربی تفسیروں سے چنداں مختلف نہیں ہے لیکن اس کی اہمیت اس وجہ سے بڑھ جاتی ہے کہ بہت ممکن ہے محض تفسیر طبری کے بعد یہی سب پہلی تفسیر ہو، جو زبان فارسی میں لکھی گئی،



# فیضانِ نظام اخلاق

از

مولانا عبدالسلام صاحب مدنی

(۲)

مہمان نوازی کے علاوہ ہمارے صوفیہ نے دوسرے اجتماعی اخلاق کی بھی نہایت عمدہ مثالیں قائم کی ہیں، اخلاقی حیثیت سے سب سے بڑی اجتماعی خدمت یہ ہے کہ اپنی قوم اور اپنی جماعت کا اثر و اقتدار قائم کیا جائے، اور اسکو ملک میں مقبول عام بنایا جائے، اور صوفیہ میں بعض بزرگ ایسے گزرے ہیں جنہوں نے صوفیہ کے حسن قبول کے لئے اپنی عمر کا بہت بڑا حصہ صرف کر دیا ہے، مولانا جامی ابراہیم بن داؤد قصار کے حال میں لکھتے ہیں،

”از اقران جنید و ابو عبد اللہ اجملا در سنہ ست و عشرين و ثمانیۃ (۸۲۶ء) برنتہ از دنیا“

شیخ الاسلام گفت کہ وہ سی سال یک سفر کردہ بود تا دل خلق را بر صوفیان بہ قبول آرد و راست کند و ازاں بے ادبیا کہ بے ادبا کردہ بودند، و سے آن ہمہ را بصلاح آرد و بگرہ جو انروی داشتہ“

اجتماعی اخلاق کا سب سے بڑا منظر خلق کی حاجت روائی ہے اور صوفیہ میں مولیٰ جصاص نے اس کے لئے اپنی ذات کو وقف کر رکھا تھا، ایک صوفی کا بیان ہے کہ ایک بار جب وہ نماز سے فارغ ہو کر مسجد گئے تو میں ان کے پیچھے پیچھے ان کے گھر تک گیا، جب دروازے پر پہنچا تو وہاں تقریباً تین سو سال

کا مجمع تھا، اونہوں نے سب کی عاجتوں کو سنا، اور اپنے رفقا کو ان کے پورا کرنے کے لئے اور دعا و روانہ کیا، اور ایک گھنٹے میں اس کام سے فارغ ہو گئے،

یہ اجتماعی خلق اخیر زمانہ تک صوفیہ میں موجود رہا، مولوی غلام علی آزاد میر سید فیروز کے حال میں لکھتے ہیں،

”دوشنبہ بذل و سخا و انجاح مطالب مستندان یگانہ می زیست شبانہ روز اطعمہ و اغذیہ برے وار و صا و در در مطبخ میامی داشت و چہار صد و ختر غریبا و ضعیفا کہ استطاعت تر و جہانمند فراخور مرتبہ ہر کدام از طرف خود نقد و جنس سامان کردہ کہ خدا ساخت“

ایک بار چند لوگ حضرت نظام الدین اولیا کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور ہر ایک نے کوئی نہ کوئی تحفہ پیش کیا، ان میں ایک طالب العلم بھی تھا، اس نے تھوڑی سی خاک کاغذ کے پرزے میں لپیٹ کر پیش کی، خادم نے یہ تمام تحائف اٹھائے، تو حضرت نظام الدین اولیا نے کہا کہ اسکو ہمیں رہنے دوتے، سہمہ خاص ہماری آنکھوں کے لئے ہے، اب طالب العلم نے اس بتمیزی سے توبہ کی حضرت نظام الدین اولیا نے اس کا حال دریافت کیا، اور فرمایا کہ

”اگر اور ارے یا نانے ترا حاجت باشد، مارا بگوئے“

شاہ احمد شرعی کو دعاؤں کے علم و عمل میں کمال حاصل تھا، اور وہ ہر جہہ کو اس علم کی توثیق بادشاہ کو اپنے پاس کھینچ بلاتے تھے، اور اس کے ذریعہ سے مسلمانوں کی حاجتیں پوری کرتے تھے، دیانت ایک اجتماعی خلق ہے، اور ہمارے صوفیہ نے دیانت کی اعلیٰ سے اعلیٰ مثالیں قائم کی ہیں، ہشام بن عبدان کا شمار کبار صوفیہ میں تھا، اونہوں نے دودھ کھانے کے لئے ایک بکری پال

لے نفحات الانس تذکرہ مولیٰ جصاص ص ۴۶، اخبار الاخبار ص ۵۵، اخبار الاخبار ص ۲۰۷



رکھی تھی اور اسکی بڑی نگہداشت کرتے تھے اور اسکو خود میدان میں چرانے کے لئے لیجاتے تھے۔  
روز اتفاق سے وہ سو گئے، جب جاگے تو دیکھا کہ بکری ایک شخص کے کھیت میں چر رہی ہے اور اسکو  
پکڑ کر کھیت والے کے پاس لے گئے، اور اسکو حوالے کرنے لگے، اوس نے کہا کہ میں نے درگزر کیا  
ہوئے، اب مجھے اس کی ضرورت نہیں، اُس نے ہر چند اصرار کیا نہ مانے، اور بکری کو اس کے پاس  
چھوڑ کر چلے آئے،

شیخ ابو عبد اللہ خلیفہ کہتے ہیں، کہ میں انکے ساتھ ایک دعوت میں شریک ہوا، میزبان نے ان  
کے سامنے حلو کی ایک طشتری پیش کی، میں نے کہا کہ میرا حقہ بھی غنایت فرمائیے، بولے میزبان  
نے مجھے تمہارے دینے کی اجازت نہیں دی ہے، میں نے بہت کہا، لیکن وہ ٹٹل سے منہ نہیں کھولتا  
حضرت بشرحانی کے تین بہنیں تھیں، اور سب کی سب صوفیانہ زندگی بسر کرتی تھیں، ان میں  
ایک بہن چرخہ کا تتی تھیں، ایک بار وہ امام احمد بن حنبلؒ کی خدمت میں حاضر ہوئیں، اور کہا کہ  
میں رات کو چراغ کی روشنی میں چرخہ کا تتی ہوں، لیکن جب کبھی چراغ بجھ جاتا ہے، تو چاند کی روشنی  
میں کا تے لگتی ہوں، تو کیا ان دونوں حالتوں کے کا تے میں فرق و امتیاز کروں، بولے اگر کو  
فرق معلوم ہوتا ہو تو ضرور فرق کرو،

ان کی دوسری بہن کا بھی یہی مشغلہ تھا، ایک روز انھوں نے بھی امام موصوف سے سوال کیا  
کہ میری گل پونجی دو دانگ ہے، جن سے میں روٹی خرید کر کا تتی ہوں، اور اسکو نصف درہم پر  
فروخت کرتی ہوں جس سے ایک ہفتے تک میری معاش چلتی ہے، لیکن ایک رات ایک سائل  
میں لیکر گزرا، اور میں نے اسکی روشنی میں سوت کا تا، لیکن مجھے معلوم ہوا کہ خدا کی جانب سے اس  
مجھ سے مطالبہ کیا جائے گا جس سے آپ مجھے سبکدوش فرمائیے،

۱۵ نفحات الانس تذکرہ ہشام بن عجلان، ۱۶ ابن خلکان جلد اول ص ۹۰، تذکرہ بشرحانی،

ابو عبد اللہ محمد بن عطار روز باری ایک صوفی تھے، ایک روز کسی نے ان کی اور انکے رفقا کی دعوت  
کی، وہ چلے تو راہ میں ایک شخص نے کہا کہ یہ صوفیہ لوگوں کے مال و دولت کو لوٹ لیتے ہیں، یہ  
ہمکراں کو گالیاں دین، اور کہا کہ ایک صوفی نے مجھ سے سو درہم قرض لئے، اور واپس نہیں کیا  
اب میں اس کی جستجو کہاں کروں، یہ سنکر ابو عبد اللہ محمد بن عطار روز باری نے دعوت دینے والے  
سے جوان کا اور فرقہ صوفیہ کا محتقہ تھا، کہا کہ مجھے سو درہم دو، اس نے درہم پیش کئے، تو اپنے  
ایک رفیق کو اس شخص کے پاس بھیجا کہ یہ وہ رقم ہے جس کو ہمارے ایک رفیق نے تم سے لی تھی  
اب اس کا پتہ چل گیا ہے،

اجتماعی اخلاق کے سلسلے میں صوفیہ کا سب سے بڑا اخلاقی کارنامہ بذل و ایثار ہے،

ایک بار ابو حامد و دستان مروین ایک دوکان پر بیٹھے ہوئے تھے، ایک سقہ نے ان کو  
پانی دیا، لیکن وہ کچھ دیر تک پانی کو ہاتھ میں لئے رہے، سقہ نے کہا کہ آپ پانی کیوں نہیں پیتے؟  
بڑے ایک ٹٹھی پانی پی رہی ہے، اسلئے میں ٹھہر گیا ہوں کہ وہ پانی پی لے،  
شیخ انور بکریوں کو کھلا پلا کر خوب فریاد کرتے، اس کے بعد انکو ذبح کر کے انکا گوشت فقراء  
کو کھاتے اور خود نہ کھاتے،

اجتماعی اخلاق کی سب سے زیادہ جامع تعلیم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان پاکیزہ الفاظ  
میں دی ہے :-

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ولسانه  
کامل مسلمان وہ ہے جس کے ہاتھ اور لہجہ  
زبان سے مسلمانوں کو کوئی صدمہ نہ پہنچے،

ابو بکر و راق اس پر اس شدت سے عمل کرتے تھے، کہ اپنے جسم سے کبھی ٹٹ کو بھی اس خوف

۱۵ ابن حوقل ص ۲۲، نفحات الانس تذکرہ ابو حامد و دستان، ۱۶ اخبار لاخيار ص ۱۵۵،



نے نہیں اور اتنے تھے کہ وہ اگر کسی دوسرے سمان کے جسم پر بیٹھ جائے گی۔

اجتماعی حیثیت سے ایک مسلمان کا سب سے بڑا اخلاقی فرض یہ ہے کہ وہ اپنے دل و جان کے بغض، عداوت اور رشک و حسد سے پاک و صاف رکھے، اسی اخلاقی نکتے کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان پاکیزہ الفاظ میں بیان فرمایا ہے،

لا یلخنی احد من اصحابی عن احد  
میرے اصحاب میں سے کوئی شخص کسی  
شیئاً فانی احب ان اخرج الیکم  
کی غیبت یا شکایت مجھ تک نہ پہنچائے کیونکہ  
انا سلیم الصلہ  
مجھے یہ پسند ہے کہ میں تمہاری صحبت میں شریک

راہب اور اوڈ کتاب الادب باب فی رفع الحدیث  
ہوں تو میرا سینہ پاک و صاف ہو،

ہمارے صوفیہ نے بھی اس اخلاقی وصف کی اہمیت کو سمجھا ہے، چنانچہ محفوظ بن محمد کا قول  
اکثر الناس خیراً اسلامہ للمسلمین  
سب سے زیادہ نیک اس شخص میں پائی جاتی  
صلہ  
ہے جس کا سینہ مسلمانوں کے بغض و حسد

بالکل پاک و صاف ہو،

شرفاً کو تعلیم و تربیت دینا اور ان کی زندگی کو بہتر بنانا بہت بڑی اخلاقی اور اجتماعی خدمت ہے، اور بعض صوفیہ نے یہ خدمت انجام دی ہے،

نارنول سے تین کوس کے فاصلے پر ایک قصبہ دہرسو ہے، وہاں چند سادات رہتے تھے جو نہایت غیر شریفانہ زندگی بسر کرتے تھے، شیخ حمزہ دہرسو نے محض انکی تعلیم و تربیت کیلئے دہرسو میں قیام کیا اور اس غرض سے ان کے لئے ایک فارسی دان اور دوسرا عربی دان مدرس مقرر کیا، ان کے لئے فتوحات کا دروازہ کھلا ہوا تھا، اور اس طریقہ سے جو کچھ ملتا تھا، اسکو طلبہ و فقراء

سے نفقات الا ان تکررہ ابو المظفر ترمذی سے نفقات الا ان تکررہ محفوظ بن محمد،

برکت کرتے تھے، اخبار الاخیار میں ہے،

طالب العلم و فقراء و محاسن بیکر و ابواب فتوح برو سے بسیار مفتوح بود و احدا  
انقطاع نہ داشت، محمد راحمت فقراء کو رو سے و حیرت نہ لگتا داشت، اولاد و ازواج خود  
را نیز انچہ قسمت می آمد، امید او زیادہ اذان روا داشتے ہیں

ہمارے صوفیہ کی سب سے بڑی اخلاقی فضیلت یہ ہے کہ وہ عیسائی راہبوں کی طرح بالکل دنیا سے الگ تھلگ نہیں ہو گئے تھے، بلکہ خدا کے ساتھ دنیا و داروں سے بھی رحم و راء اور لطف و رحمت رکھتے تھے، چنانچہ ابو عبد اللہ سالمی سے لوگوں نے پوچھا کہ اولیاء اللہ کی شناخت کیا ہے؟  
بے لطف زبان حسن اخلاق، تازہ روئی، کشادہ دلی، اور اعتراض کم کرنا اور غرض خواہوں  
کو ہمدرد قبول کرنا، اور مخلوق پر پناہ ہے وہ نیک ہوں یا بد پوری شفقت کرنا،

ایک صوفی کا قول ہے کہ فقر کے آداب میں ایک یہ ہے، کہ فقیر گرفتاران محبت دنیا کو ملا  
و نہ نش نہ کرے، بلکہ ان کے ساتھ لطف و محبت سے پیش آئے، اور ان کے لئے دعا سے خیر کرے  
اگر خداوند تعالیٰ ان کو اخلاص عطا فرمائے،

ابو بکر و راق کی چادر کے ایک کنارے پر حرف خ اور دوسرے کنارے پر حرف م لکھا  
و تھا، ایک شخص نے اس کے متعلق سوال کیا تو بولے کہ اس کا مقصد یہ ہے کہ جب حرف خ کو لکھو  
تو مجھے اخلاص، اور جب حرف م کو دیکھو تو مروت یاد آئے، کیونکہ خلق کے ساتھ بہ مروت پیش  
آنے سے انسان ان پر بار نہیں ہوتا،

عبد اللہ بن عصام مقدسی کا قول ہے کہ

سے اخبار الاخیار ص ۵۷، سے نفقات الا ان تکررہ ابو عبد اللہ سالمی سے نفقات تکررہ محمد و احمد بن ابی  
نور



باید کہ بظاہر باخلق باشی و برایشان بہ بخشاش و حقوق ایشان را ضائع نہ گردانی۔

ہمارے صوفیہ عیسائی راہبوں کی طرح بالکل زاہر خشک بھی نہیں، ہو گئے تھے، چنانچہ پورے  
 ابن سمون عمدہ لباس پہنتے تھے، اور بہترین غذائیں کھاتے تھے، لوگوں نے ان سے کہا کہ آپ  
 لوگوں کو تو زہد اور ترک دنیا کی دعوت دیتے ہیں، اور خود آپ کی خوراک اور پوشاک کی کیا  
 ہے؟ بولے کہ خدا کے ساتھ جب تعلقات استوار ہو گئے، تو پھر

”زمنی جامہ و خوشی طعام زیان ندارد“

شیخ ابو زرعمہ رازی اکثر مذاق کیا کرتے تھے، لوگوں نے اس پر اعتراض کیا، تو بولے کہ  
 میرے پاس اس کے سوا اور کیا ہے، کہ فقیروں کو اپنی باتوں سے ہنسائوں۔

ایک بار شیخ نجم الدین رازی کی ملاقات شیخ صدر الدین قنوی اور مولانا جلال الدین رومی سے  
 ہوئی، مغرب کی نماز کا وقت آیا تو شیخ نجم الدین رازی نے نماز پڑھائی، اور دونوں رکعتوں میں سُر  
 قل یا ایھا الکافرون پڑھی نماز ختم ہوئی تو مولانا جلال رومی نے مذاقاً شیخ صدر الدین سے کہا کہ بھائی  
 ایک باریہ سورہ آپ کے لئے اور ایک بار میرے لئے پڑھی۔

ہمارے صوفیہ نے اگرچہ گوشہ گیری اختیار کر لی تھی تاہم وہ اپنے گوشہ خلوت سے نکل کر  
 میدان جہاد میں بھی اپنی عملی طاقت کا مظاہرہ کرتے تھے، خواجہ محمد بن ابی احمد حشتی لوگوں کو ہمیشہ ترک دنیا  
 کی ترغیب دیا کرتے تھے، لیکن جب سلطان محمود نے غزوہ سومنات کا ارادہ کیا، تو خواجہ کو بھی غیب سے  
 شریعت کا اشارہ ہوا، اور وہ ستر سال کی عمر میں چند درویشوں کے ساتھ شریک جہاد ہوئے اور بالآخر  
 لشکر اسلام کو فتح نصیب ہوئی۔

۱۔ نفحات تذکرہ عبداللہ بن عباس المقدسی، ۲۔ نفحات تذکرہ ابو الحسن بن سمون، ۳۔ نفحات تذکرہ شیخ ابو زرعمہ رازی  
 ۴۔ نفحات تذکرہ شیخ نجم الدین رازی، ۵۔ نفحات تذکرہ خواجہ محمد بن ابی احمد حشتی۔

فتنہ آتار میں جب تاتاری خوارزم میں پہنچے، تو شیخ نجم الدین کبری نے اپنے اصحاب کو جمع کیا  
 اور ان میں سے بعض سے کہا کہ اپنے شہر میں جاؤ کہ یہ آگ جو مشرق سے بھڑکی ہے، مغرب تک کو خاک  
 سیاہ کر دے گی، ایسا فتنہ اس امت میں کبھی نہیں اٹھا تھا، بعض اصحاب نے کہا کہ دعا فرمائے کہ یہ بلا سکنا  
 کے شہر سے دور ہو، فرمایا کہ دعا سے یہ مصیبت نہیں ٹلے گی، بالآخر اپنے اصحاب کو شرکت جہاد پر آمادہ  
 کیا، اور خود نہایت پامردی سے لڑ کر شہید ہوئے۔

غرض اس قسم کے بہت سے واقعات ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے، کہ ہمارے صوفیہ نے سبکی  
 اور انفرادی اخلاق کے ساتھ ایجابی اور اجتماعی اخلاق کا سرشتہ بھی ہاتھ سے چھوٹے نہیں دیا تھا،  
 بہت نصرت ہی کے اثر سے قلندریہ اور ملائیت کے دو فرقے پیدا ہو گئے تھے، جن کا نظام اخلاق شریعت  
 اور عرف عام و دونوں کے مخالف تھا، ان میں فرقہ قلندریہ کا اخلاقی اصول خدا کے ساتھ ہمیشہ دل  
 کو خوش رکھنا تھا، اور اس خوش طبعی کے سوا وہ اور کسی چیز کے خواستگار نہ تھے، اسلئے عام معاشرتی  
 اجتماعی آداب کے پابند نہ تھے، فرائض کے سوا اور کسی قسم کی عبادت نہیں کرتے تھے، ہر قسم کی مباح  
 چیزوں سے لطف اندوز ہوتے تھے، اگرچہ یہ لوگ زاہد و عابد نہ تھے تاہم نہایت قناعت پسند تھے  
 اور دنیوی مال و متاع کو جمع نہیں کرتے تھے،

اس کے بخلاف ملائیت فرقہ عبادات کا سخت پابند تھا، اور نیکی کے تمام کام انجام دیتا تھا  
 اور اسکو بڑی فضیلت خیال کرتا تھا، لیکن اسی کے ساتھ ان تمام اعمال کو چھپاتا تھا، اور اس غرض سے وضع  
 لباس میں نہایت عامیانہ زندگی بسر کرتا تھا، تاکہ اسکی باطنی کیفیت ظاہر نہ ہونے پائے۔

یہ فرقہ بالکل ریاکاروں اور منافقوں کے مقابل میں قائم ہوا تھا، کیونکہ ارباب سلوک میں ایک  
 گراہ ایسا بھی تھا، جو ہر ممکن طریقہ سے اپنی عزت و جاہ کو بڑھاتا تھا، اسلئے فرقہ ملائیت نے بالکل اس  
 ۱۔ نفحات تذکرہ شیخ نجم الدین کبری، ۲۔ مقررہ جلد ۴ ص ۳۱۱



## عربی شفاخانے

از

جناب مولوی محمد یوسف صاحب کوکن رفیق دارالمصنفین

(۲)

شفاخانہ نوریہ | یہ شفاخانہ بازار حمید یہ کے پورب میں قلعہ سے تقریباً پانچ سو میٹر کی دوری پر ہے، اس کو سلطان عادل نور الدین محمود ابوالثناء بن زنگی آق سنقر نے ۵۴۹ھ مطابق ۱۱۵۲ء میں بنایا تھا تاہم عربی شفاخانوں میں یہ شفاخانہ بہت مشہور ہے، اور اب تک اس کی عمارت کھڑی ہے۔

نور الدین زنگی دولت نوریہ کے سلسلہ کا دوسرا تاجدار ہے، وہ نسلاً کرد تھا، اور عجم اور عراق جزیرہ کا حکمراں تھا، اور جب ۵۴۱ھ میں اس کا باپ عماد الدین مارا گیا، تو شام کی حکومت بھی اس کو مل گئی، اور آگے چل کر اس کی حکومت کا دائرہ مصر تک پھیل گیا تھا، ۵۶۹ھ مطابق ۱۱۷۳ء میں وفات پائی تھی، تاریخ کی کتابوں میں نور الدین کی جتنی تعریفیں کی گئی ہیں، اتنی شاید ہی دنیا کے کسی بادشاہ کی گئی ہوں، ابن اثیر نور الدین کے متعلق لکھتا ہے:-

اس کے حسن سیرت اور عدل و انصاف کی وجہ سے ساری زمین اس کی تعریفوں سے بھر گئی، میں نے پرانے بادشاہوں کی سیرت کا مطالعہ کیا، مگر خلفائے راشدین اور عمر بن عبدالعزیز کے بعد اس سے زیادہ اچھی سیرت اور انصاف والا کسی کو نہیں پایا، وہ اپنے زہد و عبادت اور علم کی وجہ سے اپنے زمانہ ہی میں مشہور ہو چکا تھا، وہ اپنے کھانے پینے

مخالف روش اختیار کی، اور اپنے عمدہ اعمال کے انفرادی برے اعمال کو ظاہر کیا، یعنی جو اعمال خدا کے نزدیک قابل ستائش تھے، ان کو چھپایا، اور جو اعمال مخلوق کے نزدیک ناپسندیدہ تھے، ان کا اظہار کیا، یہ لوگ قرآن مجید کی اس آیت سے

وَكَايَافُونَ لَوْمَةً لَّاعْتَمِرُ

وہ لوگ ملامت کرنے والے کی ملامت کا

خوف نہیں کرتے،

اپنے اس طرز عمل پر استدلال کرتے تھے، حضرت عیسیٰ کا بھی یہ قول تھا کہ تم میں کوئی اگر روزہ رکھے، تو اپنی داڑھی اور ہونٹھ میں تیل لگائے، تاکہ لوگ اس کو دیکھ لیں کہ یہ روزے سے نہیں،

علامہ ابن قیم اس فرقے کے متعلق لکھتے ہیں کہ ”یہ روش بعض حالتوں میں مستحسن، اور بعض حالتوں میں مذموم ہے، اگر اپنی حالت کے چھپانے کے لئے کوئی شخص ایسی چیز کا اظہار کرے، جس کا ظاہر کرنا جائز اور خدا اور اس کے رسول کے نزدیک قابل مواخذہ نہ ہو، تو یہ روش پسندیدہ ہے، مثلاً اگر ایک شخص نے فقر و فاقہ کے چھپانے کیلئے دولت مندی کا یا مرض کے چھپانے کیلئے صحت کا اظہار کیا تو یہ نہایت مذموم ہے، اور دل پر اسکا نہایت عمدہ اثر پڑتا ہی لیکن اگر کسی نے اخفا و حال کے لئے ناجائز باتوں کا اظہار کیا، جیسا کہ ایک شخص کی نسبت منقول ہے کہ وہ حمام میں گیا اور ایک شخص کا کپڑا چرا کر آہستہ آہستہ چل کھڑا ہوا یہاں تک کہ لوگوں نے اس کو کپڑا، اور برا بھلا کہا تو یہ حرام ہے، اور ایسا کرنا جائز نہیں، خود حدیث میں آیا ہے کہ مسلمان کو اپنی ذات کو ذلیل کرنا نہیں چاہئے،“

اس تفصیل سے ثابت ہوتا ہے کہ صوفیانہ نظام اخلاق پر بغیر نقد و بحث کے عمل کرنا مناسب نہیں، اسکا جو حصہ شریعت اور عرف عام سے مطابقت رکھتا ہے، وہ بے شبہ قابل تقلید و اتباع ہے، لیکن اسکے علاوہ جو سبکی اور انفرادی اخلاق ہیں، یا فرقہ قلندریہ و ملامتیہ نے جو روش اختیار کی ہے، وہ قابل بحث و نظر ہے،



پینے اور دھونے وغیرہ کے تمام اخراجات اس کی جاگیر کی آمدنی سے جو اس نے اپنے حقیقت سے خریدی تھی، پورے کرتا تھا..... ایک مرتبہ اس کی بیوی نے تنگدستی کی شکایت کی تو اس نے محض کی تین دوکانیں اسکو دیدیں جس کا سالانہ کرایہ میں دینا تھا جب بیوی نے دوبارہ کہا کہ یہ رقم کافی نہیں ہے، تو اس نے جواب دیا کہ میرے پاس اس کے سوا کچھ نہیں ہے، میرے پاس جو کچھ ہے، وہ مسلمانوں کی ملکیت ہے، اس میں کسی قسم کی خیانت نہیں کر سکتا۔<sup>(۲۱)</sup> تیرے لئے میں جہنم کی آگ میں داخل نہیں ہو سکتا۔

شفاخانہ نوریہ کے بنانے کی ضرورت اس طرح پیش آئی، کہ دوسری صلیبی لڑائی میں پورے کا کوئی بڑا بادشاہ گرفتار ہو کر آیا، اس بادشاہ نے بہت سا زرفدیہ دے کر اپنے کو چھڑانا چاہا، اور اس نے اپنے افسروں سے اس بارے میں مشورہ کیا، سب نے رائے دی کہ اسکو رہا نہ کیا جائے، کیونکہ اس نے مسلمانوں کو سخت نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے، مگر نور الدین کا دل اس رائے کے خلاف تھا چنانچہ اس نے استخارہ کیا، اور زرفدیہ لیگرا ایک رات کو اسے آزاد کر دیا، لیکن وہ اپنے گھر پہنچنے سے پہلے ہی مر گیا، جب نور الدین کو اس کے مرنے کی خبر ہوئی، تو اس نے فدیہ کی رقم سے شفاخانہ نوریہ قائم کر دیا۔<sup>(۲۲)</sup>

شفاخانہ نوریہ کی تعمیر کانگراں امیر کمال الدین شہر زوری جو سلاطین نوریہ کے دربار میں بہت ہی رسوخ رکھتا تھا، مقرر کیا گیا، اس شفاخانے کے اکثر دروازے موید الدین ابوالفضل بن عبدکرم منہاس کے بنائے ہوئے ہیں، جو علم ہندسہ، بنجاری اور طب میں پوری مہارت رکھتا تھا، لیکن اس کے بنائے ہوئے دروازوں میں سے کچھ اب تک باقی ہوں۔

ایک سے زیادہ مرتبہ شفاخانہ نوریہ کی عمارت اور جائے وقوع میں ترمیم و اضافہ ہوا، مگر اس ترمیم و اضافہ سے اسکی اصلی شکل و صورت میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی،

سے پہلی ترمیم ۶۳۵ھ مطابق ۱۲۳۷ء میں ملک جواد مظفر الدین یونس بن شمس الدین محمد و بن الملک العادل کے زمانہ میں ہوئی، اس نے بدر الدین المنظر بن القاضی مجد الدین کو ایک فرمان کے ذریعہ شفاخانہ نوریہ کا افسر الاطباء مقرر کیا، بدر الدین نے بہت سے مکانات جو شفاخانہ کے پہلو میں تھے، خرید کر شفاخانہ میں شامل کئے، اور چھوٹے چھوٹے دالانوں کو وسیع کیا، اور اس میں ایک نہر لایا، اس سے شفاخانہ کی عمارت بہت خوبصورت ہو گئی۔<sup>(۲۳)</sup>

دوسری ترمیم مصر کے بادشاہ ملک منصور سیف الدین قلاوون کے زمانہ میں ہوئی، اسکی شکل پیش آئی کہ ۶۵۵ھ مطابق ۱۲۵۶ء میں سیف الدین قلاوون شام کا گورنر مقرر ہوا، مگر وہاں پہونچکر اسکو قونج کا سخت درد اٹھا طبیبوں نے شفاخانہ نوریہ کی دواؤں سے اس کا علاج کیا، اور وہ اچھا ہو گیا اس کے صلہ میں جب وہ مصر کا بادشاہ ہو گیا، تو اس نے شفاخانہ کے نگران کو اسکی مرمت کا حکم دیا، چنانچہ اسکی یادگار میں اندرونی دروازہ کے اوپر سنگ مرمر کی ایک تختی دیوار میں لگائی گئی، جو اب تک موجود ہے، اور اس پر حسب ذیل عبارت کندہ ہے،

ومح سنۃ اثنین وثمانین وستمائة	سنۃ چھ سو بیاسی (۶۸۲ھ)
بسم الله الرحمن الرحيم والذین	بسم الله الرحمن الرحيم، وہ لوگ جو اپنے
ینفقون اموالهم فی سبیل الله نحو	مالوں کو خدا کی راہ میں خرچ کرتے ہیں
لا یتبعون ما انفقوا منا ولا اذی	پھر خرچ کے پیچھے نہ احسان جاتے ہیں، اور
اجرهم عند ربهم ولا خوف علیهم	نہ تکلیف دیتے ہیں، ان کے لیے ان کے
ولا هم یحزنون وما نقدر	پروردگار کے نزدیک ان کا اجر ہے
لانفسنا من خیر تجدد ولا عند الله	نہ ان کو کوئی خوف ہوگا، اور نہ وہ غمگین



هو خير او اعظم اجرا وقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اذا مات  
ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث  
علمه يتفح به او ولد صالح يدعو له  
او صدقة جارية والمولى  
السلطان الغاصرى فى سبيل الله  
نور الدين ابوالنشا محمود بن زنگى  
آق سنقر قل من الله دوحه من  
جمع الله سبحانه وتعالى لذاته و  
العالمين ومن شرط وقفه الذى  
اشهد به على نفسه انه وقف  
على المارستان المعروف بانشا  
وجعله مقر للتدوى الفقراء و  
المنقطعين من تعفة للمسلمين الذ  
يرجوا (يرجى) برؤهم وهوسيتد  
الى الله تعالى من يساعد فى تغيير  
مصادر وقفه واخراجها عما  
شرطه ويخاصحه بين يديه  
يوه تجد كل نفس ما عملت من

ہوں گے، اور تم اپنی جانوں کے لئے جو بھلائی  
بھی طیار رکھو گے اسکو خدا کے نزدیک بہتر  
بہت بڑی اجر والی پاؤ گے، اور رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب انسان  
مر جاتا ہے، تو تین کے سوا باقی اس کے سب  
اعمال ختم ہو جاتے ہیں، ایک وہ علم جس سے  
فائدہ اٹھایا جائے، یا وہ نیک لڑکا جو اس کے  
لئے دعا کرتا ہے، یا وہ صدقہ جو جاری  
ہے، اور مولی سلطان غازی فی سبیل اللہ  
نور الدین ابوالنشا محمود بن زنگی آق  
سنقر قدس اللہ روحہ نے جن کی ذات  
میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے دنیا بھر کے  
عمدہ اوصاف جمع کر دیئے ہیں، یہ شرط  
لگائی کہ اس وقف کی آمدنی جس پر انھوں  
نے اپنے نفس کو گواہ ٹھہرایا، ہوا صرف  
اسی شفا خانہ پر صرف ہو، اور اس شفا خانہ  
کو فقیروں اور ان کمزوروں کو لاچار مسلمانوں  
کے لئے چلے اچھے ہونے کی امید کی جاتی  
ہے، دوا اور علاج کا ذریعہ مقرر کیا ہے

خير ومحضرا وما عملت من مؤ  
قود لوان بنيتها وبينه املا بعيدا  
وجهد ما كان تهاد من  
بنيا نه ونباء وقافه فى الايام  
اسلطانة العادلية الصالحية،  
خلد الله سلطانها بنظر الفقير  
الى الله تعالى عمر بن ابى الطيب  
غفر الله له ولمن اعان من المسلمين  
على عمارته هذا الوقف المبارك  
وكان الفراغ منه فخر العشر الاول  
من ربيع الثانى سنة  
ابى الطيب (خدا اسکی اور ان تمام مسلمانوں  
کی مغفرت کرے جنھوں نے اس مبارک  
وقف کی عمارت پر اپنی رقم صرف کی)  
کی زیر نگرانی اس عمارت کے مہتمم شہ  
حصون کی مرمت ہوئی، اور اس کے اوقات  
کی تنظیم ہوئی، اور اس کام سے ربيع الثانی

۱۰۶۸ھ کے پہلے عشرہ میں فراغت حاصل ہوئی

سب کے اخیر اٹھارہویں صدی عیسوی میں جن بادشاہ ترکى المردت بشوریزی حسن نے  
شفا خانے کی مرمت کرائی، یہ شفا خانہ ۱۳۱۷ھ مطابق ۱۸۹۹ء تک اچھی حالت میں رہا، اور  
اسکے طبیبوں اور دوا سازوں کی تعداد کبھی بیس سے کم نہیں ہوئی، یہاں تک کہ دمشق کی میوچی



نے مستثنیٰ الغبار کے نام سے ایک نیا شفاخانہ کھولا، اور شفاخانہ نوریہ کی عمارت کو لڑکیوں کا سرکاری مدرسہ بنا دیا،<sup>(۹)</sup>

پرانے اور نوری شفاخانے کا ذکر ابن جبر کے سفرنامہ میں ہے، شہسہ میں جب وہ پہنچے تو ان دونوں کے متعلق لکھتا ہے کہ

”اس (موشی) میں دو شفاخانے ہیں، ایک نیا دوسرا پرانا، نیا شفاخانہ بہ نسبت پرانے کے بہت بڑا ہے اور اس کا مجموعہ بھی پرانے شفاخانے سے زیادہ ہے، اس پر دروازہ پندرہ دینار صرف ہوتے ہیں، شفاخانہ کے منشیوں کے پاس ایک رجسٹر ہے، جس میں بیماروں کے نام اور ان کی دوا اور غذا کا خرچ لکھا جاتا ہے، ہر روز صبح سویرے طبیب بیماروں کے پاس آتے ہیں، اور ان کی حالت دیکھ کر اچھی دوا اور مناسب غذا کا حکم دے جاتے ہیں،

دوسرا شفاخانہ بھی اسی طرح کا ہے، مگر نئے شفاخانہ کا مجموعہ پرانے سے بہت زیادہ ہے، پرانا شفاخانہ جامع اموی کے کچھ طرف واقع ہے“<sup>(۱۰)</sup>

شفاخانہ نوریہ کی عمارت کی موجودہ حالت یہ ہے،

شفاخانہ نوریہ میں داخل ہونے کا دروازہ عمارت کی دھن جانب ہریہ دروازہ بہت ہی شاندار اور بڑا ہے، اور عمارت کی دیواروں سے کچھ آگے کو ابھرا ہوا ہے، دروازہ کے اوپر نصف گنبد بنا ہوا ہے جس پر عمدہ نقش کیا گیا ہے، اس گنبد کے نیچے یونانی طرز کی ایک چوکھٹ ہے، غالباً یہ کسی قدیم یونانی عمارت سے لی گئی ہے، جسکو کسی ترمیم کے وقت عمارت میں لگایا گیا ہے، سامنے کی طرف دروازہ کے دونوں پھاٹک لوہے کی چادروں سے جن پر خوبصورت ہندسی نقوش بنے ہوئے ہیں، منڈھ دیئے گئے ہیں، اور ہر ایک پھاٹک کے بیچ میں لوہے کی موٹی کڑی لگی ہوئی ہے

جس دروازہ کی شان و شوکت اور بڑھ گئی ہے، دروازہ کا دوسرا رخ لکڑی کا ہے، اور اس کے کناروں پر بجدی لیکن پختہ گدکاری کی گئی ہے، اس دروازہ کے مشرقی جانب دیوار میں سے پانی کی چھوٹی سی نہر بہتی ہے، جو شہسہ مطابق شہسہ میں عمارت کی مرمت کے سلسلہ میں جا رہی کی گئی تھی،

بیرونی دروازہ سے ایک راستہ ایک مرنج والان کی طرف جاتا ہے جس پر ایک گنبد بنا ہوا ہے اور پورے گنبد پر مختلف قسم کے نقش و نگار ہیں بیرونی دروازہ کے بالمقابل ایک دروازہ ہے جو بیرونی دروازہ سے کسی طرح کم نہیں ہے، اس کے اوپر سنگ مرمر کی وہ تختی لگی ہوئی ہے جسکا اوپر ذکر ہو چکا ہے،

پھر یہاں سے راستہ تنگ برآمدہ سے ہوتا ہوا صحن کی طرف جاتا ہے، اس برآمدہ کے دونوں طرف دو عظیم الشان مضبوط اور بڑے بالا خانے ہیں، یہاں پہونچ کر سب سے پہلے جس چیز پر نظر رکھتی ہو وہ ان بالا خانوں کے دروازوں کی چھوٹائی ہے، کیونکہ بالا خانوں کی وسعت اور ان کی چھت کی بلندی کو دیکھتے ہوئے ان کے دروازے بہت ہی چھوٹے ہیں،

صحن کا رقبہ ۱۱۰ مربع میٹر کے قریب ہے، اس صحن کے پورب اور کچھ طرف اوسط درجہ کے دیواروں ہیں جن کی دیواروں پر خوبصورت ہندسی نقوش ہیں، اس اخیر ترمیم کے زمانہ میں دونوں دیواروں کے سامنے ایک دیوار کھڑی کر دی گئی ہے جس کی وجہ سے وہ چھوٹے معلوم ہونے لگے ہیں صحن کے سامنے ایک بہت بڑا اور کشادہ ایوان ہے، اس کی مشرقی اور مغربی دیواروں میں ہر ایک میں سنگ مرمر کی دو تختیاں لگی ہوئی ہیں جن پر حسب ذیل قرآنی آیتیں لکھی ہوئی ہیں،

۱- ”يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّلنَّاسِ لِمَا فِي

۲- الصُّلِّ وَرِجْزٍ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ الْوَانِدُ (فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ)



۳۔ فہو یعدین والدی ہو یطعمینی ویستقین۔

۴۔ واذا مرضت فہو یشفین والدی اطعم لی ان یغفر لی خطیئی۔

شفاخانہ نوریہ کے اطباء ابن ابی اصیبعہ نے اپنی کتاب میں بہت سے اطباء کے حالات لکھے ہیں جنہوں نے ایک مدت تک شفاخانہ نوریہ کی خدمت انجام دی، ان کے مختصر حالات یہاں لکھے جاتے ہیں،

۱۔ سب سے پہلا طبیب جسکو نور الدین نے اس شفاخانہ کا نگران مقرر کیا، وہ ابو علی ابوالجود ابن ابی اکھم عبید اللہ بن مظفر بن عبد اللہ الباہلی ہے، اسکو حکومت کی طرف سے روزینہ اور وظیفہ ملتا تھا، ابوالاکھم اپنے زمانہ کا مشہور حکم، بہترین عالم، فاضل طبیب اور علم ہندسہ اور نجوم کا بڑا ماہر تھا، وہ روزانہ سب سے پہلے شفاخانہ کے مریضوں کو دیکھتا تھا، ان سے فارغ ہونے کے بعد قلعہ کے اندر بیماردارا کی طرف سے دولت کا معائنہ کرتا تھا، پھر وہاں سے لوٹ کر شفاخانہ کے بڑے دالان میں بیٹھ جاتا تھا، نور الدین نے اس شفاخانہ کے لئے بہت سی جہتی کتابیں وقف کی تھیں، جو صدر دالان کے دو کمروں میں رکھی گئی تھیں، شفاخانہ کے سارے اطباء اور ان کے شاگرد ابوالاکھم کے ارد گرد جمع ہوتے تھے اور طبی مباحث پر بحث و گفتگو شروع ہوتی تھی، پھر شاگردوں کا درس ہوتا تھا، تقریباً تین گھنٹوں تک اس بحث و گفتگو، درس و تدریس اور کتابوں کے مطالعہ کا نفل جاری رہتا تھا اس کے بعد ابوالاکھم اپنے گھر چلا جاتا تھا اس وقت کے کچھ سال بعد اس نے دمشق میں وفات پائی،

۲۔ شیخ مہذب الدین ابوالحسن علی بن ابی عبد اللہ علی بن ہبہ اللہ النفاش، اس کی پیدائش اور نشو و نما بغداد میں ہوئی، عربی ادب کا بہت بڑا عالم تھا، فارسی بولتا تھا، امین الدولہ بہتہ اللہ رضا ابن التلمیذ سے طب کی تعلیم حاصل کی تھی، پہلے دمشق آیا، پھر مصر گیا، پھر دمشق پہونچا، اور ملک عادل الدین کا معالج مقرر ہوا، اس نے شفاخانہ نوریہ میں بھی کام کیا تھا، ملک عادل کی وفات کے بعد صلاح الدین

یونانی کا معالج مقرر ہوا، ۵۷۱ھ میں وفات پائی، بڑا نیک اور خوش خصال تھا،

۳۔ موفق الدین ابونصر اسعد بن ابی الفتح الیاس بن جرجس المطران، تمام حکماء کا سردار بہت بڑا دوا دہندہ اور اپنے زمانہ کا ممتاز طبیب تھا، صلاح الدین یونانی کا معالج تھا، اس نے ابن المطران کو انعام و اکرام اور دولت و ثروت سے مالا مال کر دیا تھا، اس کے علم و فضل کی بنا پر صلاح الدین اس کی بڑی قدر کرتا تھا، خود اسکو بھی اپنے علم و فضل پر بڑا ناز اور فخر و غرور تھا،

اس سلسلہ میں اسکے بعض جاننے والے یہ واقعہ بیان کرتے ہیں کہ وہ کسی لڑائی میں صلاح الدین کی فوج کیساتھ تھا، صلاح الدین کا خیمہ، دلیز اور شقہ ہمیشہ سرخ رنگ کا ہوتا تھا، ایک دن صلاح الدین گھوڑے پر سوار تھا، اچانک اسکی نظر ایک اور سرخ خیمہ پر پڑی جسکی دلیز اور شقہ دونوں سرخ تھے، کچھ دیر تک تو وہ اسکو بغور دیکھتا رہا، پھر دریافت کیا کہ یہ خیمہ کس کا ہے، سپاہیوں نے بتایا کہ طبیب ابن مطران کا ہے، صلاح الدین نے کہا، واللہ یہ ابن المطران ہی کی حماقت ہو سکتی ہے، یہ کہہ کر ہنسنا پھر کہا اس پر تو قاصدوں کو بادشاہ کے خیمہ کا دھوکا ہو سکتا ہے، اگر خیمہ کا رنگ یہی رکھنا تھا، تو کم از کم اسکی دلیز اور شقہ کا رنگ بدل دیا ہوتا، اور اس خیمہ کو اکھاڑنے کا حکم دیدیا، اسکی تعمیل ہوئی، ابن المطران کو یہ اتنا ناگوار ہوا کہ وہ مسلسل دو دن تک صلاح الدین کے دربار میں حاضر نہیں ہوا، آخر میں سلطان خود انعام و اکرام دیکر اسکی دجوبی گزنی پڑی،

موفق الدین بڑا فیاض اور نیک کاموں کے کرنے کا شیدا تھا، ہمیشہ اپنے شاگردوں کی مالی امداد کرتا تھا، اس نے شفاخانہ نوریہ کی بیش بہا خدمت انجام دی، اسکے بہت سے شاگرد بڑے بڑے دوا دہندے بن گئے، اسکے ساتھ اس کا شاگرد مہذب الدین دخوا جو کچھ مدت کے بعد اسی شفاخانہ کا فاضل اطباء مقرر ہوا، طبیب عمران اسرائیلی، ابن ابی اصیبعہ الکحالی، اور ابن حمدان البحرانی وغیرہ کام کرتے تھے، ابن حمدان البحرانی تمام شاگردوں کے سامنے جراح (آپرنش) کرتا تھا، اور ابن مطران اس



درمیان میں مریض کی نبض کی حرکت پر غور کرتا رہتا تھا۔

ابن مطران کو کتابوں کے جمع کرنے کا بڑا شوق تھا، اس کے انتقال کے وقت اسکے کتب خانے میں ان کتابوں کے علاوہ جو خود اس نے نقل کرائی تھیں تقریباً دس ہزار جلدیں تھیں، وہ کتابیں نقل کرانے کا بڑا شائق تھا، اس کے پاس ہمیشہ تین کتابیں رہتے تھے جو اس کے لئے کوئی نہ کوئی کام نقل کرتے رہتے، ان کا وظیفہ وہ اپنی جیب دیتا تھا،

ابن مطران نے بہت سی عمدہ طبی تصانیف یا دکار چھوڑیں جن میں مقالہ ناصر بنی حفظہ الاموال الصحیحہ کتاب آداب طب الملوک وغیرہ بہت مشہور ہیں، افسوس ہے کہ اسکی تمام کتابیں آج ناپائیدار ہیں، ابستان الاطباء وروضۃ الالباب کے نام سے ایک بہترین کتاب لکھ رہا تھا، مگر یہ کتاب ابھی پوری نہ ہونے پائی تھی، کہ ۵۸۹ھ میں موت نے اس کا خاتمہ کر دیا،

۴۔ مولدین ابو الفضل محمد بن عبد الکرم بن عبد الرحمن السحارنی المعروف المہندس دمشق میں پیدا ہوا، اور دین نشوونما پائی، ابتدا میں وہ نجاری اور سنگتراشی کا کام کرتا تھا، شفاخانہ نوریہ کے دروازے اسی نے بنائے تھے، دمشق کی جامع اموی کی گھڑیوں کو بھی یہی درست کرتا تھا، اسکا باپ بھی یہی کام کرتا تھا، مولید الدین چند دنوں تک اس شفاخانہ کا طبیب بھی تھا، اور اسکو وظیفہ ملتا تھا، ۵۹۹ھ میں ستر سال کی عمر میں وفات پائی،

۵۔ حنفی الدین عبد الغریز بن عبد الجبار بن ابی محمد السلمی بہت نیک اور بامروت تھا، عام طور پر ہر بیمار کے ساتھ خصوصاً نازک مریضوں پر بڑی مہربانی کرتا تھا، پورے غور و فکر کے بعد بیماروں کا علاج کرتا تھا، اگر خرچ کے لئے ان کے پاس روپیہ نہ ہوتا تو روپیہ سے انکی مدد کرتا، ان کے لئے دوا اور غذا کا پورا انتظام کرتا تھا، اس نے شفاخانہ نوریہ میں کچھ دنوں تک کام کیا، اسکے بعد ملک عادل ابو بکر بن ایوب کا معالج مقرر ہوا، معلوم ہوتا ہے کہ وہ شفاخانہ کا

افضل اطباء بھی تھا، کیونکہ جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، مہذب الدین الدخوار نے اسی جگہ بیسیہ میں وفات پائی،

۶۔ رضی الدین ابوالحجاج یوسف بن حیدر بن الحسن الرحبی مہذب الدین النفاسی کا شاگرد اور صلاح الدین ایوبی، اور اسکے بھائی ملک عادل ابو بکر بن ایوب کا معالج تھا، قلعہ اور شفاخانہ کے بیماروں کے لئے مخصوص تھا، اس کے متعلق مشہور ہے کہ وہ کہا کرتا تھا کہ سیرتھیاں مگر کارہائے اسکایہ بیان بھی دھچپ ہے کہ جب میں نے یہ گھر خریدا ہے پچیس سال سے زیادہ عرصہ سے سکونت پذیر ہوں، مجھے یاد نہیں آتا کہ میں ایک مرتبہ کے سوا کبھی اسکے بالاخانہ پر چڑھا ہوں، وہ بھی جب پہلے پہل اسکو خریدا تھا،

شفاخانہ نوریہ میں سن و سال قدر و منزلت اور علم و فضل کے لحاظ سے اس سے بڑھ کر کوئی طبیب نہ تھا، یہ ان ماہر استادوں میں سے ایک تھا جن سے طبیب شائق طلبہ فن طب کی تحصیل کیا کرتے تھے، مہذب الدین الدخوار اور حکیم عمران اسرائیلی اسکے معاون تھے، سو برس کی عمر پائی ۶۱۲ھ میں انتقال کیا،

۷۔ کمال الدین ابو منصور المنظر بن علی بن ناصر القرشی، بڑا نیک بامروت اور شریف النفس تھا، شیخ رضی الدین رحبی سے طب پڑھی تھی، برسوں شفاخانہ کے بیماروں کا علاج مفت کرتا رہا، آخر میں اسکو مجبور کر کے اس کا وظیفہ اور روزیہ مقرر کیا گیا، ۶۱۲ھ میں دنیا سے فانی سے رحلت کی،

۸۔ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد ان بن عبد الواحد البودی حکمت اور فن طب میں اپنے زمانہ کا ممتاز ترین شخص تھا، ان دنوں فزول کی تحصیل کے لئے شام اور عجم کے شہروں کا سفر کیا اور وہاں نجیب الدین اسعد الہمدانی سے حکمت کی، اور ایک بہت بڑے عالم سے جو فن طب میں



سید ایلانی محمد کے شاگرد ابن سہلان کا شاگرد تھا، طب کی تعلیم حاصل کی، بڑا باہمت، سلیم الفطرت اور ذہین تھا، اسکی ایک خاص درسگاہ تھی جس میں وہ طلبہ کو طب کی تعلیم دیتا تھا، ملک ظاہر غیاث الدین غازی ابن صلاح الدین کا معالج تھا، اور حلب میں ملک ظاہر کیساتھ رہتا تھا، غیاث الدین کی وفات کے بعد دمشق آیا، اور شفاخانہ نوریہ کا طبیب ہوا، اکاؤن برس کی عمر میں ۶۲۱ھ میں وفات پائی، اس نے بہت سی تصنیفیں کی تھیں<sup>(۳۱)</sup>

۹۔ مہذب الدین احمد بن اسحاق دمشقی میں پیدا ہوا، کچھ دنوں تک موصل میں رہا، پھر دمشق جا کر طب پڑھنی شروع کی، اور اس میں کمال پیدا کیا، اور بڑی شہرت و ناموری حاصل کی، علوم ریاضیہ کا بھی بڑا ماہر تھا، ادب کے خاص ذوق رکھتا تھا، اسکی بہت سی عمدہ تصنیفات ہیں، صلاح الدین ایوبی اور شفاخانہ نوریہ کا طبیب تھا، پھر حماہ گیا، اور دو سال تک ملک منفور کا معالج رہا، استسقا کی بیماری میں وفات پائی<sup>(۳۲)</sup>۔

۱۰۔ مہذب الدین ابو محمد عبد الرحیم بن علی بن حامد الدخوار اسکی پیدائش اور نشوونما دمشق میں ہوئی، وہ اور اس کا باپ آنکھ کے علاج میں بہت مشہور تھے، شروع میں اس نے صرغ آنکھ کے علاج کا فن سیکھا تھا پھر جب شفاخانہ نوریہ میں آنکھوں کی بیماریوں کا معالج مقرر ہوا تو شیخ رضی الدین الرجبی، موفی الدین المطران اور فخر الدین المار دینی سے طب پڑھنی شروع کی، ملک عادل ابو بکر بن ایوب کا معالج تھا، اور اس کے زمانہ تک فوج کے مرلیفوں کا بھی علاج کرتا تھا،

افسوس لا طبا، موفی الدین عبد العزیز کے انتقال کے بعد یہی اس کا جانشین ہوا، اور اسکو حکومت کی طرف سے وکیل اور وزیرینے لگا، اسنے شفاخانہ نوریہ کی بہترین خدمات انجام دیں وہ رشید الدین الصوری، عمران الاسمرانی، ابن ابی الصیبع، مہذب الدین ابن اسحاق اور شیخ

رضی الدین الرجبی کا معاصر تھا،

جب ملک عادل نے مصر کا رخ کیا، تو اسکو بھی ساتھ لیتا گیا، اور اسکو مصر و شام کے تمام طبیبوں کا افسر مقرر کیا، باپ کی وفات کے بعد جب شام کی سلطنت ملک معظم کے قبضہ میں آئی، تو اس نے مہذب الدین و دخوار کو بلا کر اس کا وظیفہ مقرر کر کے شفاخانہ نوریہ کا طبیب مقرر کیا،

مہذب الدین نے اپنے گھر میں طب کی تعلیم کے لئے ایک درسگاہ قائم کی تھی جس میں بڑے بڑے طبیب اس سے درس لیتے تھے، درس و تدریس سے فراغت کے بعد فضل وقت کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتا تھا،

مہذب الدین دخوار نے اپنے بعد اپنا گھر طبی مدرسہ کے لئے وقف کر دیا، اور اسکے لئے سی جاگیریں اور مکانات وقف کئے، کہ مدرسین اور طلبہ کو روپیہ کی کمی نہ ہو، اس نے یہ بھی وصیت کی تھی، کہ حکیم شرف الدین علی بن الرجبی اس مدرسہ میں درس دیا کریں، چنانچہ حکیم مذکور نے ۶۲۵ھ میں حکیم سعد الدین ابراہیم ابن حکیم موفی الدین عبد العزیز اور بڑے بڑے فقہار و حکماء کے سامنے درس کا آغاز کیا، اور برسوں مدرسہ میں درس دیتے رہے،

مہذب الدین نہایت اچھا شاعر تھا، اپنے بعد طب اور لغت میں بہت سی تصانیف لکھا جو ابوالشامہ محمود بن عمر بن محمد بن ابراہیم بن شجاع الشیبانی اسحاق نومی المعروف بابن رقیقہ، ابن ابی الصیبعہ کا گہرا دوست تھا، اس نے بڑے مدحیہ الفاظ میں ابوالشامہ کا تذکرہ کیا جو لکھتا ہے

ابوالشامہ نہایت بہتر اور بامروت انسان تھا، اپنے ہم عصر طبیبوں اور حکیموں میں ممتاز تھا،

اسکی فطرت سلیم اسکی گفتگو میٹھی، اسکی نظم بلیغ اور اسکے اشعار نادر ہوتے تھے، وہ ۶۳۵ھ

میں شہر حسینی میں پیدا ہوا، اور وہیں نشوونما پائی تھی، بہت بڑا طبیب، امراض چشم کا ماہر

اور جراح تھا، کئی بادشاہوں اور امیروں کی خدمت کی جب ۶۳۵ھ میں دمشق آیا، تو ملک شرف







اللہ

ہر چار گوشہ مطلقاً بخط نسخ  
 طغرا چار گوشہ مطلقاً بخط نسخ  
 محمد داراشکوہ شاہ بلند اقبال  
 محمد داراشکوہ ابن المظفر بانشا  
 شاہ عالی پناہ  
 شاہجہاں غازی

فرمان شاہ داراشکوہ  
 متصدیان ہمت حال واستقبال بلکہ حصار بغایت شاہانہ امیدوار بودہ بدانند کہ  
 چون موازی یکزار بگیہ زمین بخرافندہ خارج جمع از سواد بلکہ حصار بطریق انعام  
 شجاعت وشہامت پناہ لائق الغایت والاحسان داؤد خان مطابق ضمن مرحمت  
 فرمودہ ایم، محی باید کہ موازی مذکور از محل مزبور پیودہ حوالہ داؤد خان مشارالیه نمایند  
 کہ در آنجا موضع و سرائے باغے بسازد و در آباد نمودن او..... و ترتیب باغ دران  
 زمین خان موی الیہ را مختار شناسند

(تحریرانی تاریخ دوازدہم صفر ۱۰۶۷ھ)

سرنامہ

اللہ اکبر

(ہر دو رویہ)

محمد اورنگ زیب شاہ بہادر غازی  
 ابن صاحبقران شاہجہاں

(بقیہ حاشیہ ص ۳۶۲) فرمان پر عثمان سرشتہ کی تصدیقی کارروائی ہی جس پر محمد خاں وغیرہ کے دستخط ہیں، اس  
 فرمان کو داراشکوہ کی ملازمت کی تصدیقی اور اسکی تہذیبی اور قدر افزائی کا ثبوت ملتا ہی صدور فرمان کا سنہ وہی ہی  
 جس میں داؤد خان داراشکوہ کی ملازمت ترک کر کے اپنی وطن حصار فیروزہ چلا گیا ہی۔ اس جگہ ایک دو لفظ نہیں ٹپے جاسکتے

فرمان اورنگزیب

درین وقت فتنہ سعادت بخور شرف صدور و غرظہور یافت کہ موازی یکزار بگیہ  
 زمین بخت آبادانی و سرائے و ترتیب باغ از پرگنہ حویلی حصار (حویلی حصار) در وجہ انعام شجاعت  
 وشہامت دستگاہ شایستہ مراحم بیکر ال داؤد خان با فرزند ان بموجب ضمن مقرر و مفوض  
 باشد، محی باید حکام و عمال و متصدیان ہمت دیوانی و استمراہ واستقرار اس حکم معنی کو شید  
 اراضی مذکورہ را پیودہ تبصرہ آن شجاعت شہار و فرزندانش باز گذارند، درین باب تاکید  
 اکید دانند (تاریخ ۲۲ شہرجب المرجب ۱۰۶۷ھ)

سرنامہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مطلقاً

ہر دو رویہ

اعظم شاہ بن محمد عالمگیر  
 بادشاہ غازی

طغرا چار گوشہ کلاں  
 طغرا چار گوشہ شجر فی متوسط

فرمان اعظم شاہ، درین ایام خجستہ آغاز زمینت انجام امر حیل القدر کرامت انتظام عالی متعالی عن نفائز

۱۔ یہ فرمان داراشکوہ کے فرمان کی تصدیق و تاکید ہے، کیونکہ دونوں کا مقصد ایک ہی ہے، ان فرمان  
 کی کتابت نستعلیق عمدہ حروف روشن نگرا متداد زمانہ سے جا بجا حروف و ہندے اور مٹ گئے ہیں، اگر غلظت  
 بلا بادامی سمرقندی چکن، طول ۳ فٹ، عرض ڈیڑھ فٹ پشت فرمان پر بخط دیوانی سرشتہ و عمال کی تصدیقی  
 کاروائی، اور بعد کے بادشاہوں کی تصدیقی ہیں، ایک جگہ سنہ و دستخط بنام سلطان بہادر ۱۰۶۷ھ مکتوب ہے  
 ۲۔ یہ فرمان داؤد خان کی وفات کے بعد انکی بیوی نور النساء کو باضافہ زمین قابل زراعت معافی عطا  
 کیا گیا تھا، اراضی لائق زراعت کی تفصیل فرمان کی پشت پر خط ثلثت میں مرقوم ہے، اور عمال و حکام  
 کی تصدیقی و تخلصیں ثبت ہیں، فرمان کی کتابت خط نستعلیق میں ہے، جا بجا سے حروف مٹ گئے ہیں



یافت کہ موازی پانصد و بست بیگہ زمین افتادہ خارج جمع لائق زراعت بگزالی از پرگنہ  
حصار من مضاف صوبہ دارانخانہ شاہجہاں آباد، از ابتدائے فصل خریف ..... زیر  
سبیل در وجه مدد معاش مساعی نور النساء وغیرہا، از مستلقات داؤد خان مرحوم حسب زمین  
مرحت فرمودیم کہ محصول از اصرار معیشت نموده بدعاے بقائے ایام دولت جاوید طراز  
ابد اتصال اشتغال نموده باشند، بایہ کہ حکام مال و متصدیان حال و استقبال آراضی مسطور  
را پیورہ و چک بستہ بقوت آنها باز گذارند، و احلاً و مطلاً تغیر و تبدل بدال را ندهند  
و بہ علت مال و جہات و سایر اخراجات مثل قلعہ پیشکش و جریبانہ و ضابطانہ و محصلانہ و  
نہرانہ و دار و سخکانہ و پیکار و شکار نموده ..... صد و سی و مقدمی و قانون گوئی و ضبط ہر  
سال بعد چکبندی و تکرار زراعت و کل مطالبات سلطانی تکلیف دیوانی مزاحم و متضرر  
نگردد و درین ماہ ہر سال سند مجدد نطلبند، و اگر در محل دیگر چیزی یافتہ باشند آنرا اقلبتاً  
نمایند تا رتبہ چہار دہم شہر شوال سنہ سی و ہشت از جلوس و لازیب تحریر یافت،

فرمان بادشاہ محمد شاہ غازی	ہر کلان بدور سیاہ تحریر ہر فردوی مسیح خان بادشاہ غازی
بوسیدہ فردوی مسیح خان	محمد شاہ ۱۱۷۳ھ

(بقیہ حاشیہ ص ۳۵) جو خط منقوط میں دکھائے گئے ہیں کاغذ شامی ہلکا بادامی یا صندلی ہے، طول چار فٹ  
عرض دو فٹ، اس فرمان سے ظاہر ہے کہ عہد عالمگیری میں داؤد خان کو بطور انعام چار ہزار بیگہ زمین  
قبضہ داؤد خان کے آباد کرنے اور دوسری ضروریات مندرجہ کے کو عطا کی گئی تھی، اس کے بعد شرح مذکور محمد خان  
پیر داؤد خان و حمید خان ثانی و احمد خان بنار داؤد خان کے نام بحال و مقرر ہوئی، شرح فرمان اور تفصیل  
اراضی پشت فرمان پر مذکور ہے، جن پر عمال و حکام کے تصدیقی دستخط ہیں، فرمان و تحریر سرشتہ خط  
دیوانی میں ہی کاغذ روئی کھردا طول ۵ فٹ عرض ایک فٹ،

چند صریح و قانون گوئی و متصدیان و رعایا و مزارعان پرگنہ انچا وغیرہ مضافات صوبہ  
بہار بداند کہ پروانہ درگاہی میر حلقہ الملک دارالہمام وزیر الملک اعتماد الدولہ قمران بن  
خان بہادر نصرت جنگ تحریر نور و ہم جہادی الاول سنہ ۱۱۷۳ جلوس باین مضمون درود یافتہ  
کہ موازی چہار ہزار بیگہ زمین برائے آبادی قبضہ داؤد خان و بواستہ خرچ محافل و اہل  
آنجا بموجب فرمان والا شان بادشاہ عہد غفران پناہ جنت آرام صاعدہ مصاعدہ قریب آگنہ  
اعلیٰ درجات سبحان حضرت مرقوم شہم و بیج الثانی سنہ ۱۱۷۳ وجہ انعام داؤد خان مرحوم  
مقرر بودہ در ۱۱۷۳ باز یافتہ شدہ یک لک و شصت و چہار ہزار دام بابت باز یافت  
مسطور بر جمع پرگنہ افزودہ تنخواہ در آمدہ من بعد در عہد بدستور سابق در وجہ انعام حمید خان  
و احمد خان بنار داؤد خان مرحوم بدستور عہد آنحضرت بموجب یادداشت تحریر و ہم جہادی  
الاول سنہ ۱۱۷۳ بحال شدہ فرمان والا شان در عہد مسطور سوم جہادی الاول سنہ احد عشر  
گردیدہ در ان ہنگام از جمع پرگنہ و تنخواہ جاگیر دار منہا شدہ و کبیل احمد خان وغیرہ بنار  
داؤد خان مرحوم التماس دارد کہ دیوانیاں برائے منہائی و ام مزبور مزاحمت میر نہند  
امید دارند کہ از جملہ جاگیر موکلاں بموجب فرامین و اگذاشت نامہ کہ بہر موکلاں رجوع  
نمودہ، پروانہ منہائی بنام دیوان صوبہ مرحمت شود، از ان جا از روے سرشتہ و فرامین  
بوضوح پیوست کہ پرگنہ مزبور بموجب تنخواہ مبلغ دو ازوہ لک و شصت و شش ہزار دام  
از اصل و اضافہ در بست بجای احمد خان وغیرہ است و درین ولا احمد وغیرہ برائے منہائی  
دام مسطور منجملہ جاگیر خود من ابتدائے خریف ..... سال ۱۱۷۳ انصافی فرو گذاشت نوشتہ  
داد لہذا نگاشتہ می آید کہ آن کفایت و سنگ ۵ و دو ہزار بیگہ زمین بموجب فرمان مطاع  
بحال داشتہ عرض آن یک لک و شصت چہار ہزار دام حسب زمین از جمع پرگنہ جاگیر



جاگیر دار منہا نماید در سرشتہ دیوانی صوبہ ثبت گردانند چنانچہ بر طبق پروانہ در گاہی دودہا  
بیگہ زمین بموجب فرمان مطاع بحال داشتہ عوض آن یک لک و شصت و چہار ہزار دہم  
از جمع برگنہ و جاگیر جاگیر منہا شدہ در سرشتہ دیوانی صوبہ ثبت گردانیدہ باید کہ برواق  
پروانہ حضور پر نور فرمان والا شان کہ شرح آن در نظر اقم یافتہ بعمل آوردہ و دودہا  
بیگہ زمین بحال داشتہ عوض آن یک لک و شصت و چہار ہزار دہم از جمع برگنہ و جاگیر جاگیر  
منہا ساختہ در سرشتہ برگنہ داخل نماید درین باب تاکید دانند تا ریح شوال ۱۲۵۵ ہجری

فرمان محمد شاہ بوسیلہ  
فدوی عسکر خان  
ہر مدور سیاہ تحریر ہر فدوی عسکر خان محمد شاہ بادشاہ غازی

موازی چہار ہزار بیگہ زمین از برگنہ انچھا وغیرہ کہ در وجہ انعام داؤد خان مرحوم  
حمید خان و احمد خان پسران داؤد خان شہید قریشی کہ در جنگ سلطانی بکار آمدہ مقرر  
بود و شد کہ اراضی مذکور از محل قدیم در وجہ انعام آنہا مقرر باشد کہ حاصل آن را  
صرف معیشت نمودہ بدعای بقای دولت روز افزون مواظبت نمایند حکام ممال  
جاگیر داران و کرداران ارضی مسطور محل قدیم تصرف آنہا باز گزارند اصلاً مطلقاً تغیر و تبدل  
بدان راہ مذہبند و محصولات مقررہ مزاحم نہ شوند و ہر سال سند مجد د نہ طلبند چہار ہزار

سے اس فرمان سے بھی عالمگیر کے فرمان کی تصدیق ہوتی ہے اور چند مزید باتیں معلوم ہوتی ہیں ایک یہ کہ  
داؤد خان نے جنگ سلطانی میں شہادت پائی دوسری یہ کہ اس مقام کا بھان داؤد نگر آبادی موضع ملو  
کھوری نام تھا اور صرف برگنہ انچھا نہیں بلکہ برگنہ انچھا و منورہ دونوں انعامی معافی تھے فرمان  
کی کتابت خط دیوانی میں ہے تفصیلات آراضی اور سرشتہ کی کارروائی پشت فرمان پر مرقوم ہیں  
کاغذ اولی کھروا سفید طول ۲ فٹ عرض ایک فٹ

بیگہ زمین اذال جلد و دہزار بیگہ از برگنہ انچھا و دہزار بیگہ از برگنہ منورہ بموجب فرمان  
والا شان عہد حضرت در وجہ مدوحاش متعلقان داؤد خان مرحوم مقرر شدہ بود خان  
مرحوم دہزار بیگہ از موضع سلوٹا و لٹھوری معمولہ برگنہ انچھا چک بست نمود و تقصیبہ  
انچھا آباد ساختہ بر طبق فرمان والا شان موازی چہار ہزار بیگہ زمین محل قدیم در وجہ  
انعام حمید خان و احمد خان مقرر شد و دہزار بیگہ از تقصیبہ داؤد نگر معمولہ برگنہ انچھا از  
سابق چک بست دہزار بیگہ برگنہ منورہ چک بست نمودہ

(تاریخ بست و دویم ریح الثانی ۱۲۵۵ ہجری)

فرمان شاہ عالم بادشاہ بوسیلہ  
فدوی سید رحیم الدین علی خان بہا  
ہر مدور کلان سیاہ تحریر ہر فدوی سید رحیم الدین علی خان بہا

متصدیان مہمات حال و استقبال و چوہ درریان و قانون گویان و مقدمان و رعایا و  
مزارعان تقصیبہ داؤد نگر عملہ برگنہ انچھا و منورہ و گوہ صوبہ بہار بداند برضوح بست  
کہ تقصیبہ مذکور وغیرہ دیہات از سابق در وجہ انعام التمغا وغیرہ بنام بیوہ است متعلقان  
داؤد خان مرحوم بجانی سلامی و نذرانہ وغیرہ مقرر بغرض تصرف است لہذا دیہات  
مذکور را بدستور سابق در علاقہ شہامت و عوالی مرتبت محمد شکر اللہ خان بہادر و غلام  
غوث خاں بہادر وغیرہ و ارثان و بیوہ صاحب لفظن مقرر و بحال شدہ باید کہ دیہات  
مذکور بدستور سابق مدخل مووی الیہما و اگر ازند و بوجہ من الوجوہ خلاف معمول مزاحمت

سے اس فرمان سے ظاہر ہوتا ہے کہ برگنہ انچھا و منورہ کے ہمراہ برگنہ گوہ بھی معافی میں تھا نواب  
داؤد خان کی اولاد و اعزہ میں نواب شکر اللہ خاں غوث خاں اور حمید خاں کے نام پر ہے ہوسے مواضع  
اس تک موجود ہیں



نمائندہ حاصلات آنحضرت با نجات خود ہادادہ باشند، دریں باب تاکید اکید دانند

(تاریخ بخت و بخت شہر شعبان المعظم ۱۱۲۵ قمری شد)

فرمان بادشاہ غازی محمد فرخ سیر | مہر گول بڑی سیاہ تحریر ہر فدوی عسکر خان بادشاہ غازی  
بوسید فدوی عسکر خان | محمد فرخ سیر ۱۱۲۵ ۲۵ جلوس

پہلے حسب الحکم اشرف اقدس اعلیٰ بہر نواب قطب الملک بین الدولہ تحریر نوزدہم  
ذی الحجہ ۱۲۵۳ جلوس والا صوبہ داری و فوجداری ہائے صوبہ بہار بجمہدہ امارت بسات  
مرتب شوکت و شمت منزلت نواب محمد الملک میر جملہ مخم خان خاناں بہادر قطب  
مقرر شد و تعلق ارشاد درگاہی بہر افضی القضاۃ شریعت خان قاضی حضور پر نور بودند  
و مقرر گشتہ فدوی بارگاہ والا ..... نیابت بند و بست مہام صوبہ داری و فوجداری  
و مشروہاے کمائی پر دازد، چنانچہ مضمون عنایت نامہ نواب محمد الملک کہ فدوی  
درگاہ فلک استبہا رسید این است کہ سیادت و شہامت پناہ سید عرب خان بموجب  
حکم معالی بحضور پر نور می آیند، نیابت بان عوالی پناہ مقرر است، در محافظت یودہ و  
انتظام محالات فوجداری ہائے کمائی پر دازد، و محصولات محالات مشروط فوجداری  
ہائے تحصیل در آرد، لہذا نیابت فوجداری پر گنہ انچھا وغیرہ سرکار و صوبہ مزبور بجمہدہ  
رفت عوالی پناہ حمید خان حسب انمن مقرر و مفوض گشت، کہ بلوازم مراسم خدمت مزبور  
براستی و دیانت پر داختہ در ضبط و ربط و نظم و نسق محال و مادیب مفید و بہم قلع  
آن فریق و حفظ و حراست زیر دستاں و مال گذاران و منع آہنگراں از ساختن بندق  
و مسکرات و منہیات و محافظت طرق و شوارع و اقصی بکوشد، ان مختصر باید کہ چودہریاں

۱۲۵۳ یہ فرمان حمید خان پسر اودھ خاں مرحوم کی نیابت فوجداری پر گنہ انچھا وغیرہ کو صاف ظاہر کر رہا ہے اختصار کا

و قانون گویان و مقدمات و مزاد خان مشار الیہ نایب فوجداری انچھا منتقل دانستہ از نجف

حالی و صلاح صوابدید موی الیہ بیرون نہ روند و سکر و شکایت را در بارہ خود موثر نہ پندارند و دست

تصدی اجراء امور ..... قوی شناسد تا پنج بست و دوشہر ریح الاول سہ قمری

فرمان محمد شاہ بادشاہ غازی | مہر گول سیاہ بڑی تحریر ہر فدوی مسیح خان محمد شاہ بادشاہ غازی  
برسیدہ فدوی مسیح خان | ۱۱۲۵ ۲۵

چودھریاں وغیرہ پر گنہ انچھا وغیرہ صوبہ بہار بدانتی کہ بموجب پروانہ درگاہی بہر حمید الملک  
دارالمہام وزیر الملک اعتماد الدولہ قمر اللہ خان ..... بہادر نصرت جنگ تحریر بست و پنج چہار  
الثانی ۱۲۵۳ جلوس مبلغ بہشت لک دام پر گنہات مزبور انتقال حمید خان من ابتدا سے  
خریف بارش ۱۲۵۳ فیصلی بجا گیر رفت و عوالی پناہ شکر اللہ خان با فرزند ان تخراتہ شدہ در عمل  
غلام حسین خان دیوان سابق بر طبق پروانہ درگاہی مطابق حصول نمودہ بطلب شرکت توجہ  
جاگیر رفت عوالی پناہ احمد خان فضل اللہ خان تفریق دیہات شدہ خود ہا بخیل شامل داشتہ  
تصبہ داؤد سکر از موضع سلوٹا لکھوری دو ہزار بیگہ آراضی از پر گنہ انچھا بموجب فرمان والا  
شان در وجہ انعام داؤد خان مرحوم از عہد حضرت مقرر بود در ۱۲۵۳ عہد حضرت بازیافت  
شدہ یک لک بست و چہار ہزار دام بازیافت از پر گنہ افزودہ بہ تنخواہ درآمدہ من بعد عہد

بقیہ ماضیہ قلم ) اشارہ ہے کہ فرمان کا تقریباً نصف مضمون حذف کر کے درج کیا گیا ہے، فرمان نہایت طویل  
ہے لہذا لہذا ایک فٹ چوڑا، کتابت خط دیوانی، اعمال و حکام کی تصدیقیں پشت فرمان پر مندرج ہیں، ان کا خلاصہ  
کھڑا سفید سے فرمان ہذا منظر ہے کہ پر گنہ انچھا کی جاگیر حمید خان سے منتقل ہو کر نواب سکر اللہ خان اور ان کے  
بعد احمد خان فضل اللہ خان کی شرکت میں پہنچ کر تفریق کی گئی، سرشتہ کی کارروائی پشت فرمان پر خط دیوانی میں  
کاغذ سفید کھڑا دیوانی، طول ۲ فٹ عرض ایک فٹ،



حضرت بدستور سابق درجہ انعام حمید خان و احمد خان بنام داؤد خان بدستور عہد آنحضرت  
بحال شدہ دران ہنگام از جمع پرگنہ و تنخواہ جاگیر داران منہاشدہ، دریں ولاد کیل رفعت  
عالی پناہ احمد خان و سکرانہ خان پروانہ درگاہی مرقوم بودہ بستم جمادی الاول ۱۲۰۵  
تاریخ دوازدہم شہر رمضان المبارک ۱۲۰۵ جلوس،

مندرجہ بالا شاہی فرامین کے علاوہ اور چند فرمان نواب ممتاز علی خان صاحب کے خریطہ آب و ہوا  
میں موجود ہیں، جو خط کی شکستگی کے سبب پڑھے اور نقل نہیں کئے جاسکے، ان فرامین شاہی سے ظاہر  
کہ نواب مددوج کی جان بازی اور کارگزاریوں کے سبب مغل بادشاہوں کی نگاہ میں انکی کتنی قدر  
و منزلت تھی، اور اس عالی مرتبت نواب کی خدمات کے سبب نسلا بعد نسل اوکی اولاد و احفاد کے ساتھ  
بادشاہوں کی توجہ مبذول رہا کی،

داؤد خان کی یادگاریں، | نواب داؤد خان مردانہ و حاکمانہ جوہر کے ساتھ تعمیرات سے بھی ذوق  
رکھتے تھے، جس کے آثار اب تک مختلف مقامات پر پائے جاتے ہیں، ان میں سے بعض یہ ہیں،  
۱۔ ۱۲۰۵ء میں قلعہ پلاٹوں کے اندر اور باہر دو مسجدیں تعمیر کیں، اسی ۱۲۰۵ء میں شہر داؤد نگر کی بنیاد

۱۲۰۵ء میں فارسی، داؤد خان کی پلاٹوں کی آمد و رفت ساحل سون اور اس نہر کے محاذ پر ہوئی تھی، جو اب سون اسٹ  
بنک (بارون) سے نکل کر دانا پور گئی ہے، اس مقام پر جہاں اب داؤد نگر کی آبادی ہے، منزل کا موقع ہوگا، اس مقام  
کی نصیبی پسند آئی، کہ یہیں شہر و قلعہ اور حرم سرا کی بنا ڈالی، مگر خود مددوج کو قیام کا موقع نہ ملا، اور ان کے  
احفاد نے یہاں پر قیام کر کے یادگاریں چھوڑیں، جو اب تک موجود ہیں شہر مذکور کے دو حصے ہیں، ایک پرانی آبادی  
دوسری نئی، پرانی آبادی داؤد خان اور نئی آبادی احمد خان بنام داؤد خان کی تعمیر کردہ ہے، حصار شہر، درے قلعہ  
اور حرم سرا کے کھنڈرات اور دوسرے آثار اب تک زبان حال شہر کی خوبصورتی کے قصیدہ خواں ہیں، یہ ایک ہم خیز خطہ  
ہے، سہرزمین داؤد نگر سے بڑے بڑے جوہر قابل پیدا ہوئے ہیں، خان بہادر سید اکبر حسین رضوی جج اعلیٰ محکمہ دارہ

۱۔ اور اس کی آبادی میں وہ تمام باتیں ملحوظ رکھیں، جو ایک خوش قطع و خوشنما شہر میں ہونی چاہیے  
۲۔ اندر قلعہ اور حرم سرا کی تعمیرات کا کام ۱۲۰۵ء میں شروع کیا، اسی ۱۲۰۵ء میں مددوج  
دارالعدل قائم کیا، جس کے کتبہ کی لوح آج تھانہ خواجہ کلاں میں لگی ہوئی ہے، اور اس پر شیخ  
کنزہ ہے،

بہر عدل و داد مظلومان نزدست ظالمان  
ساخت دارالعدل جعفر نندہ داؤد خان

ان کے علاوہ الہ آباد کی صوبہ داری کے زمانہ میں الہ آباد کو گنگا کے سیلاب سے محفوظ رکھنے کے لئے  
ایک نہایت مضبوط و مستحکم پشتہ تیار کرایا، اور شہر کے باہر ایک بلند سطح پر خسلد آباد کے نام سے ایک نئی آبادی  
بنائی، اور ایک سمرائے مسجد اور کنواں پختہ تعمیر کرایا، بیان کیا جاتا ہے کہ ان کے وطن حصار میں اب تک  
اسکی تعمیرات کے آثار پائے جاتے ہیں، واللہ اعلم،

داؤد خان کی قابل ذکر | داؤد خان کی شہادت کے بعد شاہان ہند نے ان کی اولاد پر بھی توجہ شاہان  
مبذول رکھی، اوہ وہ مناصب و عہدوں پر ممتاز ہوتے رہے، چنانچہ ان کے  
اولاد و احفاد |  
خلیف اکبر حمید خان اور نگر سب عالمگیر کے دامن دولت سے وابستہ رہ کر کجرات کی صوبہ داری پر مامور رہے

(بقیہ جلد ۳۰ ص ۳۸۲) وطن آبائی اور ایک بیان کے مطابق ان کا جاسے پیدائش یہی قصبہ ہی، مگر شہرت عام زمین  
الہ آباد کے قسمت میں تھی، اس لئے وہ الہ آبادی مشہور ہوئے قصبہ داؤد نگر جس پر گنہ میں واقع ہے وہ اور دوسری پر گنہ  
مذکور نواب مددوج کی جاگیر میں تھے، جو فرامین شاہی کے مطابق انکی اولاد و احفاد میں وراثتہ منتقل ہوتے رہے  
۱۲۰۵ء کے بعد بدست و دامن کے وقت جمع مشخص قبول نہ کرنے کے سبب نواب مددوج کی اولاد و احفاد کے ہاتھ  
نکل کر کچھ عرصہ کے بعد بیشتر حصے جناب منشی امیر علی صاحب مرحوم کڑا بڑا کے قبضہ و تصرف میں آگئے، اور اب تک  
مددوج مرحوم کے خاندان کے قبضہ میں ہیں، ۱۲۰۵ء میں فارسی ۱۲۰۵ء از مسودہ تاریخ بہار پٹنہ مرتبہ مولوی سید  
فیض الدین بنی ریونیو آفیسر برائے کیدہ اسٹیٹ، ۱۲۰۵ء میں فارسی ۱۲۰۵ء داؤد خان مرحوم کے حقیقی اور علانی کئی بھائی



اور اپنی کارگزاریوں کے صلہ میں خطاب خانی سے سرفراز ہو کر چالیس سال کی عمر میں برہان پور میں ۱۱۵۰ھ  
 ربيع الآخر ۱۰۹۲ھ کو وفات پائی، مقام حمید نگر جسکی بنیاد حمید خان نے اپنے ہاتھوں ڈالی تھی انکی جانب سے  
 جیون خاں، حمید خاں کی اولاد میں جیون خان نے، بہادر شاہ بادشاہ کے دامن میں تربیت  
 پائی، اور آداب شاہی اور علم مجلس سے آراستہ ہو کر روح اللہ خاں کی جگہ فوجدار حصار مقرر ہوا اور  
 بہادر شاہ کے مقابلہ میں شاہزادہ فرخ سیر کی حمایت کے صلہ میں پنجرہ آدی شیش ہزار سی منصب اور  
 خطاب خانی و نقارہ سے سرفراز ہو کر کسی جنگ میں شہادت پائی،

احمد خان جیون خان کی اولاد میں احمد خان محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں ۱۱۴۴ھ میں اربار  
 کی نیابت صوبہ داری کے لئے نامزد ہوا، اس کے بعد عظیم آباد کی صوبہ داری پر مامور ہوا، بنگالہ اور اڑیسہ  
 کی قابل ذکر ہیں سرکین احمد خاں کے عہد میں ۱۱۵۵ھ میں احمد گنج (داؤد نگر کی نئی آبادی) آباد ہوئی، گنج

(بقیہ حاشیہ ص ۳۸۳) تھے حقیقی بھائی خان خانان علائی مصطفیٰ خان داؤد خان کی ایک اولاد نواب حمید خان  
 (اول) نواب حمید خان کی تین اولادیں نواب جیون خان، قاضی خان، الہ داد خان، نواب جیون خان کے دور میں  
 عنایت اللہ الخاں، نواب حمید خان (ثانی)، نواب فقیر اللہ الخاں، نواب احمد خان، نواب حمید ثانی کے ایک  
 نواب محمد شکر اللہ خان، شکر اللہ خان کے چچا لڑکے اسد اللہ خان، اکرام اللہ خان، دولت علی خان، محبوب علی خان،  
 روح اللہ خان، رحیم اللہ خان، نواب احمد خان کے تین لڑکے غلام غوث خان، حیدر علی خان، احسان علی خان  
 نواب داؤد خان کے حقیقی بھائی نواب خان خانان کی اولاد، نعمت علی خان، تہا نارا خان، احمد خان، ابراہیم خان،  
 الخاں، شمشیر خان، ابراہیم خان کے دو لڑکے قائم علی خان، الخاں، شمشیر خان، ثانی، محمد قاتل خان، تہا نارا خان کی اولاد  
 خان، عہد اللہ خان، عزیز خان، ان کے علاوہ ان لوگوں کی اور بہت سی اولادیں ہیں، جسکا ذکر طویل ہے، (یہ تفصیل نواب شہزادہ  
 سے جو بیاض فارسی میں منسلک ہے، ماخوذ ہے) بیاض فارسی، حمید نگر پر گنہ کوٹ، وزیر آباد، گنہ کوٹ، موضع موجودہ  
 کے مشرقی سمت آٹھ نوکوس پڑا ہے، بیاض فارسی، بیاض فارسی، ان کے ذکر کے بعد قلم انداز کر دیا گیا ہے، بیاض فارسی،

نواب خان میں اس کا عالیشان مقبرہ اب تک باقی ہے،

ابراہیم خان، برادرزادہ داؤد خان، نواب داؤد خان کے زیر تربیت مکی و مالی امور میں کافی  
 دستہ بہم پہنچائی تھی، ابتداء میں وہ داؤد خان کے علائی بھائی مصطفیٰ خاں کی رفاقت میں داؤد خان  
 ہر اول فوج میں رہا کرتا تھا، اس کے جوہر مردانہ اور کارہاے نمایاں کو دیکھ کر شاہ عالم نے سب سے پہلے  
 ہیکور اودھ کی فوجدار سی عطا کی، اسکے بعد گورکھ پور اور سرکار شاہ آباد صوبہ بہار کی فوجدار سی پر مدتوں  
 سرفراز رہا، اس عہدہ کے زمانہ میں رحیم خان افغان کی بغاوت کو فرو کیا، اور اسکو قتل کر کے شاہزادہ  
 عظیم الشان کی خوشنود سی حاصل کی، اس کے صلہ میں شاہزادہ والا جاہ کی سفارش سے اضافہ منصب  
 خطاب شمشیر خانی، خلعت زرین، اور جوہر و شمشیر و فیروزان تحسین و جاگیر عطا ہوئے، اور فدائی خان نظم  
 صوبہ بہار کی نظامت کے زمانہ میں کتور و دھیر سنگھ کو جس نے راجہ بھوج پور کو قتل کر کے صوبہ میں ایک فتنہ  
 برپا کر رکھا تھا، ہسکت دیکر اور قتل کر کے فتنہ فرو کیا، اس کے صلہ میں فدائی خان کی جگہ نظامت عظیم آباد  
 سے سرفراز ہوا، اسکے بعد اودھ کی نظامت پر سرفراز ہو کر کارہاے نمایاں انجام دیے، شاہ  
 عالم کے اخیر عہد سلطنت میں اردوے معلیٰ میں شاہزادہ عظیم الشان کی رفاقت میں نظم و انتظام کی حد

(بقیہ حاشیہ ص ۳۸۴) کی آبادی بڑے اہتمام و نظم سے قائم کی گئی تھی، آبادی کے گرد خندق و خیم شہر بنایا، ہر چار  
 سمت مختلف ناموں کے سرنگھٹ چھانک ہیں، جن کے آثار اب تک باقی ہیں، یہی آبادی داؤد نگر کی نئی آبادی  
 کی بانی ہے، ان کے علاوہ مضافات داؤد نگر سب ڈویژن اورنگ آباد میں بنار و داؤد خان کی جابجا بیسیوں  
 یادگار ہیں، اسے ابراہیم خان الخاں، شمشیر خان کی یادگار ہیں مضافات داؤد نگر میں موجود ہیں موضع شمشیر  
 اور اس کی عالیشان مسجد و مقبرہ جو حسن و خوبی کا مرقع ہے، یادگار زمانہ ہے، مقام شمشیر نگر پر گنہ انچھائیں داؤد  
 نگر سے تقریباً تین کوس پر واقع ہے، مسجد و مقبرہ، لکھ آباد قدیمہ کے زیر نگرانی ہیں، اسے بیاض فارسی



پر مامور ہوا آخر میں عظیم انسان اور جہاند آر شاہ کی جنگ میں شاہزادہ کی حمایت میں داد شجاعت دیا ہوا  
قتل ہوا خلیفہ گرامی قدر محمد ہا نسوی رحمۃ اللہ علیہ نے تاریخ شہادت ارقام فرمائی،

چوں بہادر شہ عالم زبھاں رخت کشید خلد منزل گہ آن شاہ معظم گردید  
پسرا نش ز پئے جنگ بد بستند کمر آتش توپ و تفنگ از ہمہ موسی بارید  
آن یکے گفت بگیر و گرے گفت کہ د اندران داد و ستد ..... دوش می لرزید  
آن قریشی نسب و حیدر دل رستم دست خان شیر کہ نامش بجاں چوں خورشید  
اندران معرکہ چوں پایے اقامت افشرد از بردستی تیغش دل دشمن ترسید

سال شہادت ز خرد می جستم

ہاتھے گفت بگو جام شہادت نوشید

ان کے علاوہ نابہر داؤد خاں میں چند ذی اقتدار اور قابل ذکر اصحاب رہے، مگر چون طوالت  
ان کا ذکر قلم انداز کیا جاتا ہے، آخر میں فاضل دوست مولوی فیض الدین صاحب بلخی ریونیو آف سیرا  
کیڈاسٹ اور محترم بزرگ نواب ممتاز علی خان صاحب کا سکریٹ ادا کرتا ہوں، کہ ان دونوں محرمین  
نے نواب داؤد خاں سے متعلق بعض مواد کی فراہمی میں ہمت افزائی فرمائی جزاھم اللہ  
خیر الجزاء،

۱۔ محب موصوف نے جنگ پلاموں کی بعض تفصیلات اور راجہ پلاموں کے حالات پٹنہ و بہار کی  
تاریخ کے مسودے سے عنایت کئے، ۲۔ محترم بزرگ ممدوح نے بیاض عربی و فارسی سے  
استفادہ اور فرامین شاہی کے نقل کرنے کی اجازت دی، پبلک لائبریری گیٹ کے لائبریرین کا بھی  
نیکر گزار ہوں جنہوں نے موقع جنگ کو دکھایا، اور نقل کرنے کی اجازت عنایت کی،

# تلخیص بصری

## شمالی ناٹجیریا میں مسیحی تبلیغ

شمالی ناٹجیریا میں زیادہ تر اسلامی ریاستیں ہیں لیکن زیر سایہ حکومت برطانیہ، اب تک ان ریاستوں  
میں عیسائی مشنریوں کو تبلیغ کی اجازت نہ تھی، مگر اب کچھ دنوں سے حکومت نے اپنے اتنماعی قانون کو ویدھا  
کر دیا، اور بعض پابندیوں کیساتھ مسیحی مبلغین کو چند تبلیغی مرکز قائم کرنے کی اجازت دیدی گئی ہے، اس مسئلہ کی  
تاریخ سے متعلق مشنری رسالہ سلم ورلڈ (اکتوبر ۱۹۲۷ء) کے ایک مضمون کا خلاصہ درج ذیل ہے:-

شمالی ناٹجیریا میں مسیحی تبلیغ کے مواقع پچھلے ڈیڑھ برس میں زیادہ ہو گئے ہیں، کیونکہ اب وہاں کی مسلمان  
ریاستوں میں بھی تبلیغ کرنے کی اجازت دیدی گئی ہے، حال تک حکومت ناٹجیریا نے ایک خاص اصول کے تحت  
برکوٹو (Berakoto)، کانو (Kano)، کتینا (Katsina) اور نو اوران کے  
علاوہ متعدد دوسری اسلامی ریاستوں میں عیسائی مشنوں کو ممنوع قرار دے رکھا تھا، ایک مشن ریاست  
ناریہ (Nariya) میں اسی وقت سے قائم تھا جب ناٹجیریا میں برطانوی حکومت کا تسلط ہوا،  
بابت نیوپ میں بھی ایک یا دو مشن کام کر رہے تھے لیکن ان کا کام نیوپ (Nepe) قوم کے  
لوگوں میں بھی تھا جو مسلمان نہ تھے، شہر کانو سے باہر مشن کی طرف سے کتابوں کی ایک وکان پندرہ  
برس سے قائم ہے، نیز چند سال ہوئے کانو میں ایک مشن قائم کرنے کی اجازت بھی مل گئی تھی، ان مشنوں  
کے علاوہ تمام اہم اسلامی ریاستوں میں عیسائیت کی تبلیغ بالکل ممنوع تھی، اور شمالی ناٹجیریا کی ایک



کر و آبادی میں سے نصف سے زیادہ یورپین مشنریوں کی دسترس سے باہر تھی،

بہر حال گذشتہ اٹھارہ مہینوں میں مشن کی عمارتیں بنانے کے لئے زمینیں دیدی گئی ہیں اور

تبلیغ کے طریقوں سے متعلق بعض پابندیاں بھی عائد کر دی گئی ہیں تبلیغی کام کے علاوہ یہ مشن تمام بڑی بڑی اسلامی ریاستوں میں برص و خدام کے مریضوں کے لئے قیام گاہیں قائم کرنے میں حکومت کے ساتھ تعاون کر رہے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ حکومت ناٹجیریا نے اپنا سابق خیال اب بدل دیا جو کہ عیسائی مشن سے برطانوی نظم و نسق کو لازمی طور پر نقصان پہونچے گا، آئندہ کسی اسلامی فرقہ میں تبلیغ کی اجازت کا ملنا یا نہ ملنا زیادہ تر مقامی حالات پر منحصر ہوگا،

اسلامی علاقوں میں مسیحی مشنوں کے ممنوع قرار دینے کا اصلی سبب برطانیہ کا وہ طریق حکومت تھا، جسے عام طور پر بالواسطہ حکومت (Indirect Rule) کہتے ہیں نظم و نسق میں بالواسطہ حکومت کا طریقہ لارڈ لوگارد (Lord Lugard) نے اختیار کیا تھا، جب وہ شمالی ناٹجیریا کو برطانیہ کے زیر تسلط لائے تھے، اس طریق حکومت کے معنی یہ ہیں کہ نظم و نسق کے طریقے جہاں تک ممکن ہو وہی باقی رکھے گئے ہیں، جو پہلے سے اس ملک میں رائج ہیں، اور حکومت کا انتظام بھی انہی لوگوں کے ہاتھوں میں چھوڑ دیا جائے جو قوم کی رائے اور ملک کے رواج کے مطابق حکومت کے خدا ہوں، یورپین حاکم کچھ پیٹھا ہوا انگریزی اور ہدایت کرتا رہتا ہے، اور صرف انہی رواجوں کو منسوخ کرنے میں اپنے مخصوص اختیارات استعمال کرتا ہے، جبکہ وہ ظالمانہ یا رفاہ عام کے لئے مضر خیال کرتا ہے، لارڈ لوگارد کے اس طرز حکومت کی کامیابی اس امر سے ظاہر ہے کہ شمالی ناٹجیریا کا بہت وسیع علاقہ آسانی سے برطانیہ کے زیر سایہ آگیا، چنانچہ شمالی ناٹجیریا کے ابتدائی برطانوی حکام نے بھی حکم اور سوسائٹی کے سابق انتظامات کو بدستور قائم رکھا، بالواسطہ حکومت کا تقاضا یہ تھا کہ سابق حکومت طریقوں اور ملک کے رواجوں کا تحفظ کیا جائے، یورپین حکام نے اس چیز میں مبالغہ برتا، اور وہاں کے لوگوں

کو تمام بیرونی اثرات سے بچانے کی کوشش کی، اس خوف سے کہ یہ اثرات کہیں ان کے رسم و رواج میں تبدیلی نہ پیدا کریں، لیکن تجارت نہیں روکی جاسکتی تھی، کیونکہ یہ ملک کی دولت کے لئے ضروری تھی، ایل اور موٹر کی سرنگین بھی ضروری تھیں اور یہ بنائی گئیں، تجارتی کمپنیوں اور حکومت کے حکمور کو مجبوراً جنوبی ناٹجیریا اور دوسری نوآبادیوں (Protectorates) سے بہتر سے واقف کار اور تعلیم یافتہ افریقیوں کی خدمات حاصل کرنی پڑیں، اور وہ سب کے سب سیاسی تربیت میں شمالی ناٹجیریا کے لوگوں سے بہت کچھ مختلف تھے، لیکن انکا معاشرتی اثر اسوجہ سے کم پڑا کہ انہیں شہروں سے باہر مخصوص حصوں میں رکھا گیا، ایسا مشنوں کا معاملہ دوسرا تھا ان کے متعلق یہ نہیں سمجھا جاتا تھا کہ تجارت کی طرح وہ بھی ملک کی بہبودی کے لئے ایک ضروری چیز ہیں، برعکس اس کے عبائیت ایک ایسی طاقت تھی جسے زبردست کلچر کا اثر مقامی کلچر اور رسم و رواج پر پڑ سکتا تھا، اسی بنا پر عیسائی مشن شمالی ناٹجیریا کے ایک وسیع علاقہ میں منور فرار دیے گئے تھے، جب تک بالواسطہ حکومت کا یہ خیال قائم رہا، مسیحی تبلیغ کو اس علاقہ میں اپنی کامیابی مشکل معلوم ہوتی تھی، اور اسکی امیدوں کا دار و مدار اس امر پر تھا کہ خود حکومت کے اس خیال میں تبدیلی پیدا ہو جائے،

مذہب مشنری سوسائٹیاں کوشش کرتی رہیں، کہ شمالی ناٹجیریا میں ان کے خلاف جو قانون جاری ہے، وہ کچھ ڈھیلا کر دیا جائے، لیکن کامیابی نہ ہوئی، بالآخر ۱۹۲۷ء میں انٹرنیشنل مشنری کونسل کے سکریٹری نے ایک جلسہ منعقد کیا، جس میں ناٹجیریا کے گورنر سر گریگور ٹامسن (Sir Graeme Thomson) شمالی ناٹجیریا کے لفٹنٹ گورنر مسٹر پالمر (Mr. P. Palmer) اور ناٹجیریا کے مختلف مشن اور کلیساؤں کے نمائندوں کو مدعو کر کے یہ مسئلہ پیش کیا، بحث و مباحثہ کے بعد گورنر نے یہ خیال ظاہر کیا کہ آئندہ سے گورنمنٹ کی پالیسی یہ ہوگی، کہ اگر والیان ریاست اپنے علاقوں میں تبلیغ کی اجازت دینا چاہیں تو ان کو اس سے باز رکھنے کی کوشش نہ کرے، لیکن گورنمنٹ اس معاملہ میں ان پر کوئی دباؤ نہ ڈالے گی،



گورنر نے یہ بھی کیا کہ گورنمنٹ چاہتی ہے کہ والیان ریاست میں مذہبی رواداری پیدا ہو جائے جو مذہبی تہذیب کی خصوصیت ہے اور وعدہ کیا کہ جب یہ اطمینان ہو جائے گا کہ تبلیغ کا کام معقولیت اور انصاف کیساتھ جاری ہوگا، اور یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ ملکی حکام راضی ہیں تو اس وقت مسلمانوں میں تبلیغ کرنا موقع مشنوں کو نید یا جائے گا،

### زہریلی گیس کے متعلق چند غلط فہمیاں

فرانس اپنے باشندوں کے ہاتھ پانچ سال کی قسط پر گیس کی تقابلی فروخت کر رہا ہے جو جہتی میں ان باشندوں کے لئے جو لڑائی میں شریک نہ ہو سکیں گے، ایک قسم کی نقاب زہریلی گیسوں کو بچنے کے لئے غلط طور پر لاکھوں کی تعداد میں تیار کیا جا رہی ہے ان گھٹان میں غیر فوجی آبادی کے لئے ایک لاکھ نقابیں تیار ہو رہی ہیں، تاکہ جزائر برطانیہ کا ہر مرد، عورت، اور بچہ زہریلی گیسوں سے محفوظ رہ سکے،

بہت کم لوگوں کو شبہ ہے کہ آئندہ جنگ عمومی میں زہریلی گیسیں کثرت سے استعمال کی جائیں گی اس وقت کیا ہوگا؟ کیا شہر کے شہر اور آبادیوں کی آبادیاں ایک لمحہ کے اندر برباد ہو جائیں گی، کیا تو میں ایسی گیسوں کو چھپائے ہوئے ہیں جن سے اب تک ہم ناواقف ہیں؟ لڑائی چڑھانے پر کیا ماہرین سائنس جیسا چاہیں گے نئی نئی خوفناک زہریلی گیسیں تیار کر لیں گے؟ یہ اور اسی قسم کی بہت سی تشویشناک غلط فہمیاں عوام میں پھیلی ہوئی ہیں جنکا ازالہ بڑی حد تک لفٹنٹ کرنل پرنس (Lt. Col. P. H. P. P. P.) نے اپنی جدید مستند تالیف جنگ میں کیمیائی مواد (Chemicals in War) میں کر دیا ہے جو مشرق وسطیٰ میں کیمیکل وار فیئر سروس (Chemical Warfare Service) سے ہے،

دقائق فرقاً ہم سننے ہیں کہ معمولی زہریلی گیسوں سے بڑھ کر ہلک ایک سو گیس (Asphyxiating gas) آباد کی گئی ہے، جسکے چند سو پونڈ اوپر سے آکر نیو یارک جیسے شہر کی پوری آبادی کو ہلاک کر سکتے ہیں کہا جاتا ہے کہ فلاں ملک نے اسے دریافت کر لیا ہے اور آئندہ جنگ کے لئے اسے چھپائے ہوئے ہے واقعہ یہ ہے کہ کسٹنسی خیر مصنفوں کے دماغ سے باہر اس گیس کا وجود ہی نہیں ہے، جنگ عظیم کے بعد سے دو تین

سرگرم ٹامسن کے بعد سر ڈونلڈ کیمیرن (Donald Cameron) نے اس مبالغہ آمیز طریقہ کی مخالفت کی جو شمالی نا بحیرہ ایسی کی کمی اور راج کے تحفظ میں برتا جا رہا تھا ۱۹۲۲ء میں جو تقریر انھوں نے نا بحیرہ ایسی کی کمی کو نسل میں اس میں صاف ظاہر کر دیا کہ نا بحیرہ ایسی بالواسطہ حکومت جس طریقہ پر جاری ہے، وہ خامیوں سے پاک نہیں مسیحی مشنوں کے بارے میں انھوں نے سرگرم ٹامسن کی پالیسی کو جاری رکھا، اور ان کے آخری دور میں ایک دو جگہیں مشنوں کو اسلامی ریاستوں میں دی جا رہی تھیں، ان کے چاشمین سر رنرڈ بورڈیلن (Sir Bernard Boardillon) ابھی اسی پالیسی پر قائم ہیں کیونکہ متعدد جگہیں مشنوں کو مل گئی ہیں، یا ان کے متعلق بات چیت ہو رہی ہے، شمالی نا بحیرہ ایسی کے پولیٹیکل افسروں نے بھی ہمدردی ظاہر کی ہے، مبلغین نہایت مسرور ہیں کہ جس چیز کو وہ بالواسطہ حکومت کی ضروریات کی ایک غلط تشریح سمجھ رہے تھے اب اٹھا دی گئی اور آئندہ پورے نا بحیرہ ایسی میں ان کا مقابلہ کسی اصول حکومت سے نہیں کیا بلکہ صرف مقامی حالات کو سامنے رکھ کر پہلے جن علاقوں میں مسیحی تبلیغ ممنوع تھی، وہاں اس وقت تک آٹھ جگہیں تبلیغی مرکز قائم کرنے کیلئے مشن کو دی جا چکی ہیں، ان کے علاوہ ہر بڑی اسلامی ریاست میں برص و ہندام کے مریضوں کیلئے قیام گاہیں تعمیر کرنے میں بھی حکومت مشن کی مدد کر رہی ہے اور اس قسم کی آٹھ قیام گاہیں فی الحال زیر تعمیر ہیں، اسلامی علاقوں میں تبلیغی مرکز قائم کرنے کیلئے جو اجازت نامہ حکومت کی طرف سے ملتا ہے، اس میں بعض پابندیاں بھی عائد کر دی جاتی ہیں، مثلاً مسجدوں کے قریب اور بازاروں میں تبلیغ نہ کی جائے گی، اور مبلغین ایسے گھروں میں جائیں گے جہاں



نئی گیس تیار کی گئی ہیں لیکن جہاں تک ہم کو مظلوم ہے، ان میں سے کوئی بھی پرانی گیسوں کی نسبت جو جنگ میں استعمال کی گئی تھیں بہت زیادہ خطرناک نہیں ہے، اور نہ اس کا امکان ہے کہ کسی قوم نے خفیہ طور پر ایسی گیس دریافت کر لی ہے، یا مستقبل قریب میں دریافت کر لے گی، جنگ عظیم کے دوران میں ماہرین کیمیا نے تین ہزار سے زیادہ کیمیائی مرکبات کا امتحان کیا تھا، لیکن ان میں سے صرف ۴۰ کو اس قابل پایا کہ ان سے جنگ کے گیس تیار کرنے کا امکان ہو، لیکن جب لڑائی میں انکی جانچ لیکھی تو جنگی ضروریات کے لئے نصف درجن زیادہ کا رآمد ثابت نہ ہوئیں،

سوپر گیس کے شاذ و نادر ہونے کا سبب آسان ہے، میدان جنگ میں ہلک ثابت ہونے کیلئے کسی گیس کا صرف زہریلی ہونا ہی کافی نہیں، مثلاً جنگ عظیم میں سب سے کم کارآمد جو گیس ثابت ہوئیں انہیں ہائڈروسیانک ایسڈ (*hydrocyanic acid*) کی گیس بھی تھی، جو ایک نہایت درجہ ہلک زہر ہے، اور اکثر مجرموں کو قتل کی سزا دینے میں استعمال کیا جاتا ہے، اسکی ایک یا دو سانچوں سے موت فوراً واقع ہو جاتی ہے، لیکن خوش قسمتی سے بحیثیت گیس کے اس میں یہ نقص ہے کہ ہوا سے زیادہ ہلکی ہونے کی وجہ سے اسکی گیس بجائے زمین کی طرف آنکے اوپر ہی چلی جاتی ہے،

جنگ میں خطرناک ہونے کے لئے زہریلی گیس کا ہوا سے زیادہ وزنی ہونا ضروری ہے اسکی بنانے کیلئے جن باتوں کی ضرورت ہوتی ہے وہ بھی ہر وقت آسانی کیساتھ فراہم ہو جائیں، یہ بھی ضروری ہے کہ گیس آسانی کے ساتھ تیار ہو سکے، نیز ذخیرہ میں رہنے سے خراب نہ ہو جائے، اگر یہ صحیح قسم کی گیس ہے تو اسے معتدل دباؤ سے رقیق بھی ہو جانا چاہئے، تاکہ بوں میں بھری جاسکے، اگر رقیق ہے جیسی کہ بعض لڑائی کی گیسیں ہوتی ہیں تو اسے اس قدر کافی طیران پذیر ہونا چاہئے کہ معمولی ہوائی جہاز بھی بخارات کے بادل پیدا کر سکے، ان کے علاوہ کم از کم ایک درجن شرائط اور بھی ہیں جن کا پورا ہونا ضروری ہے لہذا ایک ایسی زہریلی گیس کو دریافت کرنا جو ان تمام خصوصیات کی جامع ہو، تقریباً آسان

ہی دشواری، جتنا ایک ایسے شخص کو ڈھونڈنا کہنا جو اپنے کام زیادہ تر بائیں ہاتھ سے کرنے کا عادی ہو، جکی انکس نیلی اور ڈاڑھی سرخ ہو، جسکا وزن (۱۸۰) اور (۱۸۵) پونڈ کے درمیان ہو، جو سات زبانیں مل سکتا ہو، اور جو بانسری بجاتا ہو،

بہر حال اگر ماہرین کیمیا کوئی غیر معمولی زہریلی گیس کے دریافت کرنے میں اہم ناکام رہے ہیں، تو جنگی میکا نیہ کے ماہروں نے معدود گیسوں کے استعمال کے لئے جدید اور زیادہ ہولناک طریقے معلوم کر لئے ہیں، گیس کی لڑائی میں گیس کے ہوائی حملے ایک نئی چیز ہیں، گذشتہ جنگ عظیم کا کوئی ہوائی جہاز گیس نہیں برساتا تھا اب زہریلی گیسوں سے بھرے ہوئے بم اور سے گرائے جاسکتے ہیں، جو نشانہ پر لگ کر پھٹ جاتے ہیں، رقیق گیسیں بھی اور سے پھڑکی جاسکتی ہیں، جو کھرے کی طرح آہستہ آہستہ زمین پر گرتی ہیں، اعلیٰ ہوا بازوں نے یہ دونوں طریقے اپنی سینیا کی جنگ میں آزمائے، اور دونوں ہولناک طور پر کامیاب ثابت ہوئے، ابھی یہ دیکھنا باقی ہے کہ ایک اعلیٰ درجہ کی جنگی طاقت کے مقابلہ میں جو گیس کی لڑائی کے مدافعانہ طریقے سے پوری طرح واقف ہو، یہ طریقے کھانا تک کامیاب ثابت ہوتے ہیں، اسوقت تو لوگوں کے ذہن میں سب سے پہلا سوال یہ ہو کہ اگر نیویارک یا لندن جیسے بڑے شہروں پر یہ زہریلی گیس برساتی گئیں تو پھر کیا ہوگا؟

لیکن کیا ایسا ہوگا بھی؟ خیال یہ ہے کہ بعض قومیں انتشار اور گھبراہٹ پیدا کرنے کے لئے قصداً اس قسم کا مبالغہ آمیز پروپیگنڈا کر رہی ہیں، تاکہ دوسرے ممالک خوفزدہ ہو کر دبا جائیں، اور ان ڈرائیواؤں کو بغیر جنگ کے ہوئے وہ چیزیں مل جائیں جن کے وہ خواہشمند ہیں، لیکن اس امر کے قوی جنگی اسباب بھی موجود ہیں کہ بڑے شہروں پر گیس کے ہوائی حملوں کا خطرہ بہت کم ہے،

پہلا سبب تو یہ ہے کہ رقیق گیسوں کو برسانے کے لئے ہوائی جہازوں کو تین سو فٹ کی بلندی تک اترنا پڑیگا، اور یہ چیز بلند عمارتوں کی وجہ سے ان کے لئے خطرہ کی خالی نہ ہوگی، ہوائی جہاز گیس سے بھرے ہوئے بم گرا سکتے ہیں، لیکن بہت سے بم مکانوں کی چھتوں سے ٹکرا کر پھٹ جائیں گے اور نقصان نہ پہنچا سکیں گے،



زہری گیس کے ہم اس وقت تک خطرناک نہیں ہوتے جب تک سڑک پر گر کر نہ پھٹیں، اور اس وقت وہیں سڑک ایک ہی ہم سڑک تک پہنچ سکے گا، وجہ یہ ہے کہ زہری گیس کے ہلکے یا غیر ہلکے ہونے کا مدار اس کی مقدار پر ہے جیسے کہ موٹر کے انجن کی گیس اگر بند موٹر خانہ میں خارج کی جائے تو ہلکے ثابت ہوتی ہے اور اگر کھلی ہوئی سڑک پر نکالی جائے تو اس سے کوئی ضرر نہیں پہنچتا، لہذا جب تک ان زہری گیسوں کی ایک کثیر مقدار شہر کی سڑکوں میں نہ پھیل جائے ان سے کوئی زیادہ خطرہ نہیں،

جو لوگ لڑائی میں شریک نہ ہوں ان کے دلوں کی گیس کی ہیبت کو دور کرنے کے لئے کافی تیاریاں ہو چکی ہیں گیس کے حملہ سے بچنے کے مختلف طریقے لوگوں کو سکھا دیئے گئے ہیں گیس سے نقلی حملہ کر کے انہیں بتایا جاتا ہے کہ کس طرح وہ اپنے مکانوں کے بعض حصوں کو محفوظ رکھ سکتے ہیں، نیز گیس کی تقابوں کا استعمال بھی سکھا دیا گیا ہے، برطانیہ میں گیس اسکول قائم ہو گئے ہیں، جہاں شہر کے باشندوں کو تعلیم دی جاتی ہے کہ وہ کیونکر اپنے مکان کے ایک کمرہ کو ایسا بنا سکتے ہیں کہ اس کے اندر گیس داخل ہی نہ ہو سکے، حملہ کے وقت پورا خانہ ان اس کمرہ میں پہنچ کر گیس کی زد سے محفوظ رہ سکتا ہے لہذا شہر والوں کو بہت زیادہ پریشان ہونگی ضرورت نہیں، البتہ میدان جنگ کے سپاہیوں کا معاملہ دوسرا ہے،

ایک عام خیال یہ ہے کہ جو لوگ زہری گیس کی زد میں آجاتے ہیں وہ اگر ہلاک نہیں بھی ہوتے تو وہ قحط کا شکار ضرور ہو جاتے ہیں، لیکن ایک ڈاکٹر نے تحقیق کر کے بتایا ہے کہ گیس زدہ سپاہیوں میں دیکھ کر انہیں ان کا جو تناسب تھا، اس کا نصف ان سپاہیوں میں بھی تھا، جو گیس کی زد سے محفوظ تھے، جہاں تک گیس سے ہلاکت واقع ہونے کا تعلق ہے، جنگ عظیم کے اعداد و شمار سے معلوم ہوتا ہے کہ جن لوگوں پر گیس کا اثر ہوا، ان میں سے صرف دو فی صد ہی ہلاک ہوئے، حالانکہ دوسرے مجروحین میں سے پچیس فی صدی سے زیادہ مر گئے،

”ع ز“

(پیس)

# انجاریہ

## آفتاب کے داغ

اندون آفتاب کے داغ جتنے بڑے بڑے نظر آ رہے ہیں، اس سے پہلے غالباً کبھی نہیں کھائی دیکھی ہو گی ہم آفتاب کے داغ کہتے ہیں، وہ دراصل بڑی بڑی آندھیاں ہوتی ہیں، جو آفتاب کے گرد تیزی کے ساتھ چلتی رہتی ہیں، ان داغوں کا ایک مجموعہ جس کا مجموعی رقبہ تقریباً چار ارب مربع میل ہی، ابھی حال میں دیکھا گیا ہے، یہ اتنا بڑا ہے کہ کسی دور میں کے بغیر بھی دیکھا جاسکتا ہے، البتہ چھ چودہ سے بچے بچے ایک زمین چشمہ لگانے کی ضرورت ہو گی، ان میں سے دو داغ بہت زیادہ بڑے ہیں، جنی ہر ایک کا قطر ایک ہزار میل ہے، اس سے قبل آفتاب کے داغوں کے دو اس سے بھی بڑے مجموعے نظر آ چکے ہیں، ایک فروری ۱۹۱۷ء میں اور دوسرا جنوری ۱۹۲۶ء میں جو اس وقت تک سب سے بڑا تسلیم کیا جاتا ہے لیکن جو داغ ابچل نمایاں ہیں، وہ ابھی بڑھ رہے ہیں، اور مشین گولی کی جاتی ہے، کہ وہ پھیلاؤ میں ابھی اور بڑھیں گے، ان داغوں کے پیدا ہونے کا سبب معلوم نہیں، ہر داغ ایک بگولہ ہوتا ہے جس کے اندر سے گرم بخارات تیزی کے ساتھ اٹھکر اوپر کی طرف آفتاب کی سطح پر آتے ہیں، آفتاب کی سطح پر ہوا کا دباؤ نسبت کم ہوتا ہے، اس وجہ سے یہ بخارات پھیلتے ہیں، اور پھیلنے کی وجہ سے وہ کسی قدر ٹھنڈے بھی ہو جاتے ہیں، اور ان کی چمک بھی کم ہو جاتی ہے، پھر بھی وہ پورے چاند سے ہزاروں گنا زیادہ روشن ہوتے ہیں اور ان کی حرارت کا درجہ (ٹمپریچر) سات ہزار ڈگری (Fahrenheit) ہوتا ہے، تاہم یہ طوفانی



داغ اپنے زیادہ گرم اور زیادہ روشن پس منظر کے مقابلہ میں سیاہ معلوم ہوتے ہیں،

ان داغوں کی شکلیں ایک دوسرے سے بہت مختلف ہوتی ہیں لیکن گولائی کسی نہ کسی حد تک سب میں پائی جاتی ہے قد میں بھی بہت فرق ہوتا ہے اب تک سب سے چھوٹا داغ جو دیکھا گیا ہے اس کا قطر صرف تین سو میل کا ہے، اور سب سے بڑے داغ کا قطر ساٹھ ہزار میل کا ہو سکتا ہے، عموماً زیادہ دنوں تک قائم نہیں رہتے، ایک یا دو ہفتہ میں غائب ہو جاتے ہیں لیکن ۱۸۹۲ء میں ایک داغ اٹھارہ مہینوں تک قائم رہا، اور یہ ان کے قیام کی سب سے بڑی مدت ہے، جو اب تک معلوم ہوئی ہے،

ایک سال کے اندر ایک ہزار سے زیادہ داغ دکھائی دے سکتے ہیں ۱۸۹۲ء میں (۱۴۶۴) داغ نظر آئے تھے، جو اس وقت تک ایک سال کی سب سے بڑی تعداد ثابت ہوئی ہے، اب تک سب سے کم تعداد ۱۹۰۱ء کی ہوئی، یعنی صرف (۲۹) یہ آندھیاں کئی کئی ایک ساتھ جلوس کی شکل میں چلتی ہیں، اور آفتاب کے ساتھ گردش کرتی ہیں، اگر ان کا جلوس دو ہفتہ سے زیادہ قائم رہ جاتا ہے، تو وہ مغربی کنارے سے نظروں سے غائب ہو کر پھر ظاہر ہوتا ہے، کیونکہ آفتاب کیساتھ نصف کرہ کی گردش دو ہفتہ میں پوری ہوتی ہے،

”ع ز“

## لنڈبرگ اور ڈاکٹر کیرل کی طبی تحقیقات

مشہور ہوا باز لنڈبرگ آج کل ڈاکٹر انگیس کیساتھ اسکے یورپین تجربہ خانہ میں کام کر رہا ہے، یہ ڈاکٹر انگیس وہی ہے جس نے طبی تجربہ کر کے یہ دکھایا ہے کہ اعضا جسم سے باہر نکال کر کے بھی زندہ رکھے جاسکتے ہیں، اور ایک جسم کا عضو دوسرے میں پیوند کیا جاسکتا ہے، اس تجربہ پر اسکو اب پچیس برس قبل نوبل پرائز بھی مل چکا ہے، اسکے اس تجربہ میں چوزوں کے دل کو غیر فانی زندگی حاصل ہو گئی ہے، اب یہ ظہیات ایک تہائی صدی تک قائم رہ سکتے ہیں، اور ان کی زندگی میں کسی قسم کی کمی نہ ہوگی چنانچہ ایک دولت مند آدمی چاہے تو اپنے تمام اعضاء کو مرنے کے بعد بھی بالکل زندہ رکھ سکتا ہے،

۱۹۲۵ء تک بہت سی رکاوٹیں پیچ میں ایسی تھیں جن سے ہر عضو پر تجربہ نہیں کیا جاسکتا تھا، مثلاً جسم سے علیحدہ کئے ہوئے گردے کے *blood vessel* کو زندہ رہنے کے لئے خون کا سیلان ضروری ہے، اس کے لئے یہ کوشش کی گئی کہ ایک پیپ یا مصنوعی دل کے ذریعہ سے اس عضو کے *Blood-vessel* میں سیلان کو جاری کیا جائے، مگر پیپ سے *Blood-vessel* بچول کر چپک جاتا، اور پھر سیلان مناسب طور پر جاری نہیں ہوتا، ایسی صورت میں عضو کی زندگی مشکل تھی،

اسی اثنا میں لنڈبرگ ڈاکٹر کیرل کی نگرانی میں کام کر رہا تھا، اور یکایک ۱۹۲۵ء کے جون میں راک فیلڈ انسٹیٹیوٹ کے طبی رسالہ سے ایک نئے پیپ کی دریافت کی خبر ملی جس کا نام ”لنڈبرگ دل“ تھا اس سے اگلی مشکل بالکل دور ہو گئی، اب اس مصنوعی دل کے ذریعہ سے *Blood-vessel* تک ایک تیز دھار جاتی ہے یہی نہیں بلکہ شریان کے اندرونی پردہ کے پاس ایک ہلکی سی موج بھی اٹھتی ہے جس سے اسکو غذا پہنچتی رہتی ہے، اس طرح یہ سیلان کی تیز رفتار سے محفوظ رہتا ہے، ڈاکٹر کیرل کے تجربہ کا مقصد انسان کی زندگی کو بڑھانا ہے، اس تجربہ کے لئے اس نے اپنی ساری زندگی وقف کر دی ہے، لنڈبرگ سے اسکو اپنی تحقیقات میں پوری مدد ملی ہے، کیا عجب کہ وہ اس کے بعد موت کی روک تھام کی بھی کوئی تحقیق پیش کریں (بشرطیکہ اس سے پہلے خود ان کی موت کا دن نہ آجائے)

## دنیا کے نامعلوم حصے

ممکن ہے کچھ لوگوں کو یہ خیال ہو کہ دنیا کے تمام حصے معلوم کئے جا چکے ہیں لیکن ایسا نہیں ہے، لنڈبرگ نے جنوبی امریکہ میں ایک بہت ہی طویل اور خطرناک ہوائی سفر کیا، اور اس نے ایسے گم شدہ شہروں کی تصویر لیں جن کا پتہ آثار قدیمہ کے ماہروں کو ذرا نہ تھا، بعض فراموشی ہو بازوں نے صحرائے اعظم کے ایسے مقامات کی سرکری جہان کثرت سے انسانی آبادی تھی لیکن اب تک کوئی سہیاہ وہاں نہیں پہنچ سکا ہے، بار بار



## مطبوعات سید احمد علی

تنقید قاموس المشاہیر از جناب سید احمد اللہ صاحب قادری تقطیع بڑی ضخامت ۱۰۸  
صفحات کاغذ کتابت و طباعت بہتر جلد دیدہ زیب قیمت سے ۱۰ روپے سید احمد اللہ صاحب اڈیٹر  
تاریخ عثمان شاہی حیدر آباد دکن۔

آٹھ دس سال ہوئے مولوی نظام الدین حسین صاحب بدایونی نے قاموس المشاہیر کے نام سے  
دو جلدوں میں مسلمان مشاہیر کے حالات لکھے تھے، آج سے تین چار قبل مولوی احمد اللہ صاحب قادری  
نے بعض رسائل میں اسکی پہلی جلد پر تنقید کر کے کتاب مذکور کی غلطیاں دکھائی تھیں۔ یہ غلطیاں زیادہ تر  
اسماء اعلام اور سنین کی ہیں بعض واقعات کی بھی ہیں، اب انھوں نے اس تنقید کو کتابی صورت میں شائع  
کر دیا ہے، ہم نے حوالوں سے تو اسکی مطابقت نہیں کی لیکن اکثر غلطیاں صحیح معلوم ہوتی ہیں بعض  
کتابت و طباعت کی غلطیاں ہیں، جو نظر انداز کرنے کے لائق تھیں اس حیثیت سے یہ تنقید لائق تائید  
ہے کہ محض غلطیاں دکھا دی گئی ہیں، اور کوئی دلائل و طریقہ اختیار نہیں کیا گیا ہے، امید ہے کہ اس سے قارئین  
المشاہیر کی طبع ثانی کے وقت اغلاط کی تصحیح ہو جائے گی،

خطبہ صدر ارت نواب سر محمد اکبر خان چیف آف ہوتی تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۲۶ صفحے

کاغذ کتابت و طباعت نہایت معمولی قیمت ۱۰ روپے

ہندوستان کے مسلمان اہل علم میں نواب سر محمد اکبر خان بالقاہ چیف آف ہوتی، اس حیثیت سے  
نماز درجہ رکھتے ہیں کہ آپ کو دولت دنیا کے ساتھ دولت علم سے بھی دافر حصہ ملا ہے، موصوف

کے ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ بحر منطقہ بار و جنوبی کا خطہ ٹونکہ کی کانوں سے بھرا ہے، روسیوں نے قطب شاہی  
کی برفت فی چٹان پر ایک سال زندگی بسر کی، امیزن کے جنگلات میں کیڑوں کی اتنی کثرت ہے کہ وہ ایک ہفت  
میں ہزاروں انسانوں کو کھا جاسکتے ہیں، ۱۹۲۵ء میں فادسٹ گم ہوا تھا، اور اب تک لاپتہ ہے کبھی کبھی  
زندہ ہونے کی افواہیں سننے میں آجاتی ہیں، گائنا کانگو کا وہ عظیم الشان مرطوب حصہ جہاں نیند کی بیماری  
لاحق ہو جاتی ہے، جنوبی اسٹریلیا کی پرتی زمین، منگولیا کا اندرونی ویرانہ گرین لینڈ اور سفیلینڈ وغیرہ وغیرہ  
اب تک انسانی قدموں سے محفوظ ہیں،

یہ تو زمین کی بالائی سطح کے خطوں کا حال ہے، کانوں میں اب تک پونے دو میل اور تیل کی تلاش  
میں زیادہ سے زیادہ دو میل کی گہرائی میں جاسکے ہیں، حالانکہ زمین آٹھ ہزار میل گہری ہے، سمندر کی سطح  
کے نیچے بیب صرف نصف میل تک جاسکا ہے، اگرچہ سمندر کی گہرائی سات میل اور اس سے بھی زیادہ ہے  
اور اگر خیالی بر اعظم اطلانتس کو حقیقی مان لیا جائے، تو پھر وہاں کی گہرائی چھتیس ہزار فیٹ قرار پاتی ہے  
ہوا باز ہوائی طیاروں میں زیادہ سے زیادہ بارہ میل اوپر جاسکے ہیں، حالانکہ فضا کی اونچائی ۱۰۰ میل  
بلکہ ۱۰۰ میل تک ہے،

## نفسیات ترغیب

کسی انسان کو کسی کام یا چیز یا تحریک کے لئے ہم کیونکر آمادہ کر سکتے ہیں، اور اسکو ترغیب اور  
شوق دلا سکتے ہیں، اس کے نفسیاتی اصول کیا ہیں، اس کتاب میں انہی اصول کی تشریح ہے، تجارت،  
استثمارات اور تقریر و وعظ میں ہر جگہ ان اصول کی رعایت کی ضرورت ہے، اسلئے تجارت کے مشہورین و غنیمت  
در سین اور وکلاء سب کو اس کتاب کی ضرورت ہے، ضخامت ۲۱۱ صفحے قیمت ۱۰ روپے

”فیہر“



انجمن حمایت اسلام کے سلسلہ کے اجلاس میں یہ خطبہ صدارت پڑھا تھا، آپ کے ذوق کی مناسبت سے اس خطبہ کی حیثیت ایک مفید علمی مقالہ کی ہو گئی ہے جس میں مسلمانوں کے علمی خدمات اور تمدنی ترقیوں اور اس کے یورپ کے استفادہ پر نہایت مفید اور پر از معلومات تبصرہ ہے، علمی خدمات و کمالات خصوصیت کیساتھ تفصیل سے دکھائے گئے ہیں لیکن کتابت طباعت کی بکثرت غلطیوں کی وجہ سے اس کی ظاہری شکل منہ بونی ہے نفس واقعات میں بھی بعض فروگزاشتیں ہیں لیکن مجموعی حیثیت سے یہ خطبہ صدارت نہایت مفید اور پر از معلومات

نذر عقیدت مرتبہ جناب سید ابوالفضل محمود صاحب بی اے ایل ایل بی عثمانیہ تفتیش بڑی، صفحات ۲۳۶ صفحہ کاغذ کتابت طباعت بہتر قیمت ۴ روپے، سید ابوالفضل سید محمود صاحب دیوبند سید محمود صاحب مرحوم اندرون فتح دروازہ و مکتبہ ابراہیمیہ عابد روڈ و عبد القادر صاحب تاجر کتب چارمینار حیدر آباد دکن،

عربی فارسی اور اردو کے بہت سے شعراء نے حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں اپنی عقیدت کے نذرانے پیش کئے ہیں جناب ابوالفضل سید محمود صاحب نے ان عقیدت ناموں کو جمع کر کے یہ گلدستہ تیار کروایا، حضرت شیخ سے عام عقیدت رکھنے والوں کے لئے عموماً اور وابستگان سلسلہ قادریہ کیلئے خصوصاً یہ نذر عقیدت ایک قیمتی تحفہ ہے،

جدید دستور کا خاکہ از شفیق الرحمن صاحبہ والی تقطیع بڑی ضخامت ۳۱ صفحہ کاغذ کتابت طباعت معمولی قیمت ۲ روپے، مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی،

ڈاکٹر زین العابدین صاحب نے جدید دستور کا خاکہ کے نام سے انگریزی میں گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ پر تبصرہ لکھا تھا جس میں اس کا ضروری خلاصہ بھی آگیا تھا، جناب شفیق الرحمن صاحبہ والی نے انگریزی سے ناواقف لوگوں کی آسانی کے لئے ہندوستانی میں اس کا ترجمہ کر دیا ہے، ترجمہ سلیس ہو اس کے دیکھنے سے جدید دستور کی حقیقت بالکل واضح ہو جاتی ہے۔

## الصحابہ

سیرۃ النبی کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل راہ ہو سکتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، دارالمصنفین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں اتحاد دہر کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور بحسن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہدایت درہنمائی کے جویان مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو آج سے ساڑھے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی علیحدہ علیحدہ قیمتیں حسب ذیل ہیں، جبکہ مجموعہ معاً مرہوتا ہے، لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف عتہ میں یہ دس جلدیں کامل نذر کیجاتی ہیں، پیکنگ ذمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خریدار،

جلد اول، خلفاء راشدین،	جلد ششم، سیر الصحابہ ششم،	عارف
جلد دوم، ہاجرین اول،	جلد ہفتم، سیر الصحابہ ہفتم،	عارف
جلد سوم، ہاجرین دوم،	جلد ہشتم، سیر الصحابیات،	عارف
جلد چہارم، سیر الانصار اول،	جلد نہم، اسوۃ صحابہ اول،	عارف
جلد پنجم، سیر الانصار دوم،	جلد دہم، اسوۃ صحابہ دوم،	عارف

میں ہر دارالمصنفین عظیم گڑھ